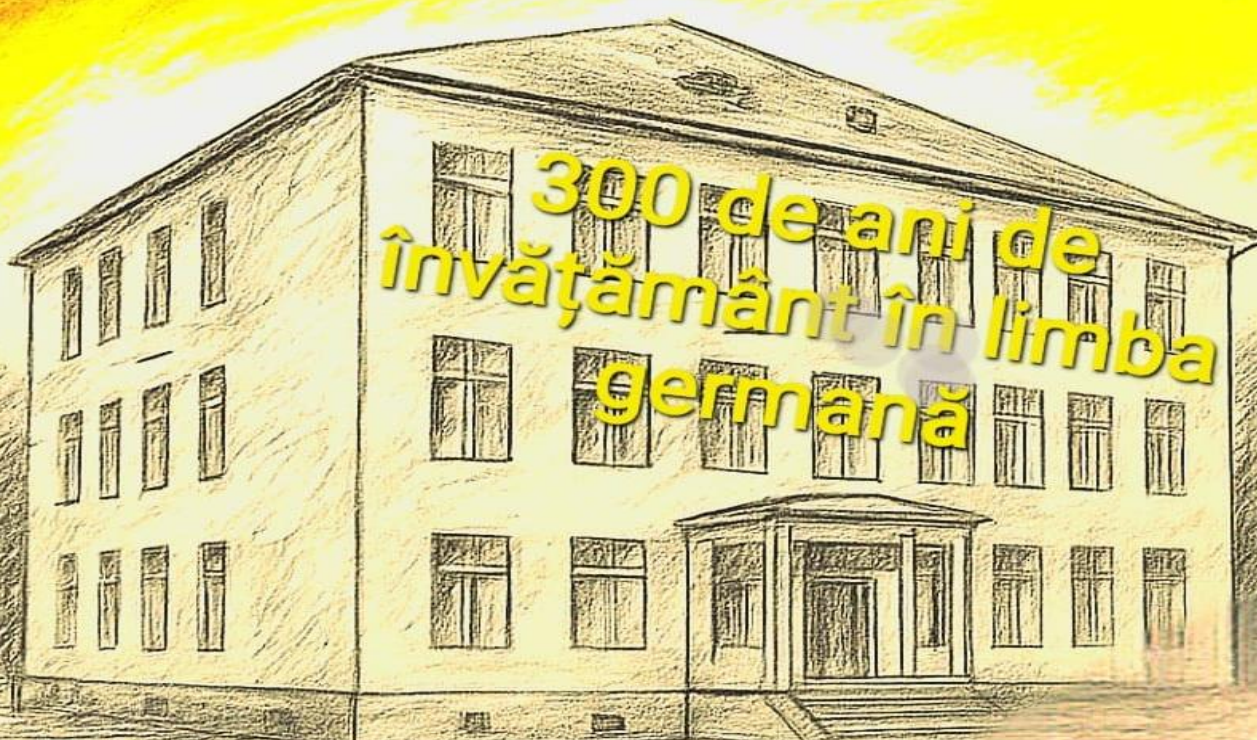


Nr.6 Septembrie 2025

AMALGAM



300 de ani de
învățământ în limba
germană

LICEUL TEORETIC
„ADAM MÜLLER
GUTTENBRUNN”

AMALGAM

AMalGam, Nr. 6, septembrie 2025

Revista Liceului Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”, Arad

ISSN 1844-282K

COORDONATORI:

Cristina Hanț
Diana Tînjală
Simona Achimescu

COPERTA:

Lia Sîrbu

COLABORATORI:

Paula Bianca Almasi, Violeta Blidar, Adina-Maria Bodescu, Felicia-Maria Banci, Mihaela Birescu Iacob, Cristian Bocancea, Anamaria Karla Căra, Dana Lăscoiu-Martin, Lavinia Chiș, Csilla Dobi, Roxana Maximilean, Eszter Árgyelán, Ancuța Nicoleta Giurgiu, Georgia Maria Grosu, Ana Höniges, Adelina Olteanu-Sturza, Simona Dorina Stoica, Mario Stoica, Simona Szedlak, Laura Ban, Adrian Romeo Apătean, Alexia Maria Lauer, Stepan Emilian Mihai, David Dorin Bucurici, Melissa – Florentina Bercea, Corina Pelau, Daniela Angheloni, Diana Roșu, Monica Cristina Füzfa, Cristian Faur, Doina Neamțu, Gerlinde Schmidt-Zsigmond, Daliana Barna, Octavian Moldovan

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	2
AMG – GÂNDURI LA CEAS DE SĂRBĂTOARE	3
MOMENTE, EVENIMENTE... ..	6
LUCRĂRILE CONFERINȚEI „300 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN LIMBA GERMANĂ ÎN ARAD”	7
Educația între tradiție și modernitate: Revoluția Industrială, Mișcarea Arts & Crafts și impactul lor asupra învățământului românesc.....	8
De la trecut... la modern	11
Utilizarea inteligenței artificiale în mentoratul pedagogic: avantaje, dezavantaje și perspective de implementare	16
Filosofia ca mod de viață – paradigma lui P. Hadot.....	19
Inteligența Artificială în Educație: De la idee la proiect cu Chatgpt	21
Die Rolle der Deutschen Schule in Neuarad	26
How can AI support differentiated education?	29
Evoluția predării limbii franceze	34
Aplicarea inteligenței artificiale în educație	38
Transforming Romanian Education: The Impact of Digitalization and Challenge-Based Learning	41
„Predarea într-un mod distractiv în era digitală” - “Teaching the Fun Way in the Digital Era” – o analiză a integrării tehnologiei IA în educație.....	44
275 de ani de învățământ sănănean	48
Cardurile metaforice – material didactic inovator pentru receptarea basmului literar în era inteligenței artificiale	53
Incluziunea școlară - factor de motivare și evoluție	57
Geografia - de la tradițional la modern.....	61
Școala post-pandemie. O perspectivă pozitivă	64
Metode inovative de predare – Perspective pentru educația secolului XXI	68
Personalități din Aradul Nou	70
AM FRÜHLINGSFEST LA A TREISPREZECEA EDIȚIE	75
MASA ROTUNDĂ „PROBLEME ALE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ROMÂNESC”	77
LUCRĂRILE PREMIATE – CONCURSUL „300 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN LIMBA GERMANĂ ÎN ARAD”	80
Educație în tranziție – de la trecut la viitor	81
Brief an meinen Großvater	83
Evoluția învățământului în România: de la Alexandru Ioan Cuza până în prezent	86
Legături timpurii și ecouri moderne	88
AICI..., ATUNCI..., ACUM... CALEIDOSCOP	89

Cuvânt înainte

În ritmurile timpului, care ne dictează mersul prin viață, intervin popasuri. Orice sărbătoare implică raportare diferită la lucruri, la sine și la celălalt. Anul acesta marcăm un moment de referință în istoria comunității noastre: 300 de ani de educație în limba germană pe meleaguri arădene. Trei secole de tradiție, perseverență și dedicare pentru transmiterea cunoașterii în limba maternă, trei secole în care școala germană a fost nu doar un spațiu al învățării, ci și un reper al identității, al valorilor și al spiritului comunitar.

De-a lungul timpului, educația în limba germană a trecut prin transformări, provocări și renașteri, dar a rămas mereu un reper al excelenței și al deschiderii către lume. Profesorii, elevii și părinții au scris împreună această istorie impresionantă, iar fiecare generație a adăugat o nouă filă în cartea devenirii noastre.

Revista de față își propune să fie un omagiu adus acestei moșteniri: o privire către trecut, o celebrare a prezentului și o inspirație pentru viitor. În paginile sale, veți descoperi povești, amintiri, reflecții și perspective care stau mărturie despre puterea educației de a uni, de a păstra și de a înălța.

Redacția

AMG – GÂNDURI LA CEAS DE SĂRBĂTOARE



„Cei care sunteți astăzi aici, mai ales elevii, aveți posibilitatea să vă opriți un pic din tumultul acesta al vieții, să reflectați la ceea ce au făcut înaintașii voștri, care v-au creat condițiile și au pus fundamentele unui învățământ, care, trebuie să recunosc, de multă vreme de când slujesc pe altarul învățământului arădean, de 30 de ani, am avut ocazia să văd cum de la an la an, Liceul German și, în special, învățământul în limba minorităților s-a dezvoltat... Am apreciat întotdeauna unitatea celor care erau în aceste școli, dorința lor de a păstra tradițiile și de a le transmite mai departe... Am apreciat și dorința de a-și deschide noi orizonturi, noi oportunități prin studiul limbii germane. Nici nu vă dați seama cât de importantă este cunoașterea limbii germane, cât de importante sunt atestatele pe care le obțineți... Unul dintre cei mai importanți oameni de stat pe care i-a avut România, Nicolae Iorga, spunea, la un moment dat, că „Școala trebuie să fie propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.”... Pentru voi, este mai simplu, totul este la un *click* distanță... Încercați să accesați și acele site-uri care vă îmbogățesc spiritual... Nu uitați că școala vă formează mai întâi ca oameni și, în funcție de specialitățile pe care le alegeți, vă ajută să profesați... Să nu uitați niciodată de unde ați plecat, să vă amintiți cu drag de școala unde ați petrecut 12–13 ani, poate numai 4–5 ani... Să îi apreciați întotdeauna pe cei care v-au transmis din prisosul inimii lor ceea ce e mai bun... Sunt convins că vom pleca de aici mai îmbogățiți din toate punctele de vedere...”

Daniel Tocoian, inspector general adjunct

„Din partea Universității „Aurel Vlaicu”, vă transmitem salutările noastre și tot sprijinul pe care vi-l oferim. La ceas aniversar vă spunem „La mulți ani” și vă dorim multe proiecte și peste 100, 200 de ani, dacă se poate, să ne vedem în aceeași formulă. La mulți ani!”

Conferențiar dr. Adela Drăucean, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad

„Este o onoare pentru mine să fiu în mijlocul vostru la acest ceas aniversar și să transmit salutul și cele mai bune gânduri din partea conducerii Universității de Vest „Vasile Goldiș”, în special din partea doamnei rector, prof. universitar doctor habilitat Coralia Adina Cotoraci. Apreciez foarte mult la acest eveniment și la domnul director adjunct faptul că a făcut un lucru nemțesc, a spus ora 11 și la ora 11 fix am început... Și noi ar trebui să învățăm din acest comportament nemțesc, să fim mai stricți cu noi înșine, pentru aceasta va duce la progres. 300 de ani sunt mulți, de aceea cred că încă avem perspective de dezvoltare ale învățământului german în Arad și tocmai bazat pe această istorie de 300 de ani consider că învățământul de limbă germană din Arad are viitor.”

Prorector al Universității de Vest „Vasile Goldiș”, conf. dr. Andrei Anghelina

„În timpul școlii, am apreciat accesul la o lume nouă pe care mi l-a dat limba germană. Era un acces foarte direct, în sensul că îmi cumpăram revistele Mickey Mouse pe germană să văd ce îi interesează pe copiii din Germania, apoi revista Bravo, mă uitam la televizor, am început să consum literatură... Am trăit astfel în două lumi, în Arad și în lumea în care trăiau elevii,

„teenagerii”, din Germania. Aceasta mi-a influențat foarte mult și decizia care a venit apoi, unde să mă duc la facultate... și am ajuns în Germania. Acolo s-a arătat dualitatea backgroundului pe care l-am primit. Pe de o parte, am avut foarte multe de câștigat prin faptul că vorbeam fluent limba și fundamentul academic pe care l-am primit a fost foarte solid: am fost foarte competitivă, am primit bursă, am ajuns în Franța, am primit stagii în Africa... Pe de altă parte, am ajuns să simt partea pe care o simți dacă mergi în Germania să îți găsești o independență financiară... și aici m-a ajutat backgroundul pentru că știam să mă descurc așa cum ne descurcăm când mai lipsește una, mai lipsește alta și învățăm să improvizăm.

În momentul de față lucrez în domeniul de strategie, la Google, mă ocup de strategie pentru Europa centrală, pentru Germania, Elveția, pentru Austria... ce m-a ajutat foarte mult este deschiderea internațională, accesul la limbi străine și fundamentul pe care l-am primit în Liceul „Adam Müller Guttenbrunn”. Vreau să le mulțumesc celor care au făcut ca această tradiție de „300 de ani” să existe și vreau să vă mulțumesc și vouă elevilor care veți duce tradiția mai departe.”

Tipei Diana

„Sunt vicepreședintele asociației șvabilor din Aradul Nou emigrați în Germania. Am marea onoare să particip la acest eveniment de 300 de ani de învățământ în limba germană în Arad. Sunt foarte mândru că am terminat școala în Aradul Nou.”

Künstler Josef, Vicepreședinte al Asociației Svabilor din Aradul Nou, emigrați în Germania

„Mă bucur foarte mult că la această aniversare foarte frumoasă și foarte importantă pot fi prezent și pot fi alături de dumneavoastră. Vă mulțumesc frumos pentru invitație. Știm cu toții cât de important este învățământul pentru o comunitate minoritară. Avem și noi în Ungaria instituții educaționale de la grădiniță și până la liceu unde se predă limba română... Doresc să vă felicit pentru acești 300 de ani, pe dumneavoastră și pe înaintașii voștri, și vă doresc încă 300 de ani minimum! La mulți ani!”

Gheorghe Cozma, președintele Autoguverării pe Țară a Românilor din Ungaria

„Vă salut cu mult drag... Observ că sala e plină cu tineri... Vreau să îi salut pe colegii din România... Avem o colaborare, o relație foarte strânsă cu școala de aici... cultura și soarta noastră este similară... Sper că toată lumea să învețe ceva nou din acest simpozion. Vă mulțumesc încă o dată!”

Petru Șălăjan, director al Școlii Generale Române din Aletea

MOMENTE, EVENIMENTE...



LUCRĂRILE CONFERINȚEI „300 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN LIMBA GERMANĂ ÎN ARAD”



Educația între tradiție și modernitate: Revoluția Industrială, Mișcarea Arts & Crafts și impactul lor asupra învățământului românesc

Almasi Paula Bianca,

Liceul Național de Informatică Arad

Blidar Violeta,

Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” Arad

Educația, în orice societate, reflectă expresia nevoilor și a schimbărilor prin care aceasta trece. Sistemul de educație din România secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, aflat la răscrucea dintre tradiție și modernitate, a trecut printr-o perioadă semnificativă de transformare. Modelele tradiționale de învățământ, centrate adesea asupra instrucției religioase și formării unei elite intelectuale, au trebuit să se adapteze noilor cerințe provocate de schimbările economice și sociale. Două forțe majore au modelat această transformare: *Revoluția Industrială*, care avea la bază o ideologie comercială, cu accentul pe producția mecanizată a bunurilor de larg consum și mișcarea *Arts & Crafts* – „Arte și meserii”, un curent apărut ca reacție la efectele industrializării, care promova meșteșugul artistic și integritatea materialelor, fiind fundamentată pe o gândire socială.

Acest articol își propune să analizeze impactul acestor două mișcări asupra dezvoltării învățământului artistic și profesional din România, evidențiind modul în care au contribuit la modernizarea sistemului educațional și la formarea unei forțe de muncă calificate.

Revoluția Industrială a generat transformări economice și sociale profunde, influențând semnificativ structura și direcțiile educației în Europa și, implicit, în spațiul românesc. Pe măsură ce noile tehnologii au impus o restructurare a activităților economice, a devenit evidentă necesitatea formării unei forțe de muncă specializate, capabile să opereze utilaje complexe și să răspundă cerințelor unei industrii în expansiune. Această realitate a condus la dezvoltarea învățământului tehnic și profesional, care a devenit un pilon esențial în modernizarea societății românești.

Industrializarea României a cunoscut mai multe etape, începând timid în secolul al XVIII-lea, accelerând în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și fiind impulsionată de formarea României Mari și de regimul comunist. Factori precum exploatarea petrolului, unirea principatelor, reformele agrare și construirea sistemului feroviar au stimulat creșterea economică. Sectoare cheie precum mineritul, metalurgia, industria petrolieră și construcția de mașini au cunoscut o dezvoltare semnificativă, creând o cerere crescută de forță de muncă calificată. Înainte de această perioadă, educația în spațiul românesc era administrată în principal de biserică. În secolul al XIX-lea, statul român a inițiat reforme menite să adapteze sistemul educațional la noile cerințe economice, începând modernizarea acestuia prin introducerea învățământului primar obligatoriu și gratuit în 1864. Legea instrucțiunii publice din 1864, adoptată în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, a reprezentat un moment definitoriu pentru învățământul românesc, introducând structuri educaționale menite să pregătească tineri pentru domeniile

tehnice și industriale. Acest act legislativ a facilitat crearea primelor școli de arte și meserii, menite să formeze specialiști în diverse ramuri ale industriei emergente. Reformele inițiate de Spiru Haret la sfârșitul secolului al XIX-lea au vizat extinderea accesului la educație la toate nivelurile, conducând totodată la înființarea de școli profesionale pentru fete.

În comparație cu *Revoluția Industrială*, mișcarea *Arts & Crafts*, promova valoarea estetică și educativă a meșteșugului, creând totodată o bază de formare. Această viziune a influențat structura învățământului artistic și profesional, în special în Transilvania, prin accentul pus pe educația bazată pe atelier, pe inovațiile tehnice și a noilor tendințe artistice în procesul educațional, pe valorizarea abilităților individuale ale educabililor, pe facilitarea creativității și imaginației individuale și pe rolul primordial al arhitecturii. În România, școlile de arte și meserii s-au dezvoltat la intersecția dintre industrializare și păstrarea tradițiilor, reflectând o preocupare constantă pentru echilibrul dintre funcționalitate și estetică.

Pentru a moderniza țara și a susține ambițiile industriale, statul român a sprijinit înființarea *Școlilor de Belle Arte* la Iași (1860) și București (1864), indicând o preocupare timpurie pentru educația artistică, evoluând ulterior spre „școli de arte și meserii”, precum Școala de Arte și Meserii din Craiova, unde a studiat sculptorul Constantin Brâncuși.

În opinia noastră, prezența școlilor de arte în România sugerează o conexiune directă cu ideile mișcării *Arts & Crafts*, în special în ceea ce privește furnizarea de competențe practice în diverse meșteșuguri. Aceste instituții urmăreau adesea să valorizeze formarea practică în raport cu studiile din domenii diverse. Tradiția bogată a meșteșugurilor populare românești, cum ar fi ceramica, sculptura în lemn și ouăle pictate, reflectă preocuparea acestei mișcări pentru obiectele realizate manual și pentru tehnicile meșteșugărești. Filosofia mișcării, care valorizează atingerea personală a creatorului și unitatea dintre artă și viață, rezonază cu aceste tradiții. Principiile fundamentale ale curentului *Arts & Crafts*, apărut ca reacție la industrializare și producția de masă, cu accent pe obiectele artizanale, integritatea materialelor, designul naturalist și reforma socială, au găsit un context favorabil în cultura românească. Astfel, tradiția românească a meșteșugurilor populare a facilitat înrădăcinarea idealurilor acestei mișcări, influențând filosofia și practicile „Școlilor de Arte și Meserii”, prin accentuarea importanței abilităților manuale și a expresiei artistice în cadrul profesiilor practice.

Revoluția Industrială și mișcarea *Arts & Crafts* au reprezentat două direcții contrastante în evoluția producției și designului, având implicații semnificative asupra educației artistice și profesionale. Impactul Revoluției Industriale asupra educației din România a fost resimțit nu doar în plan instituțional, ci și la nivel metodologic. Pregătirea teoretică a fost completată de stagii practice, iar curricula a fost adaptată pentru a răspunde cerințelor industriei. Astfel, învățământul profesional a devenit o punte între inovațiile tehnologice și aplicabilitatea acestora în economia reală. În timp ce industrializarea a impus mecanizarea și eficiența, curentul *Arts & Crafts*, prin crezul său etic și estetic, a promovat revenirea la meșteșug și valoarea educativă a frumosului, contribuind la apariția în premieră, a ideii de frumos ca forță educativă și generatoare de bine social. Aceste influențe au contribuit la creionarea învățământului artistic din România, aflat la intersecția dintre necesitățile economice moderne și conservarea tradițiilor, evidențiind

continuitatea unor valori fundamentale: importanța formării practice, rolul frumosului în procesul educațional și adaptarea la cerințele socio-economice.

Concluzionând, putem afirma că Revoluția Industrială a avut un impact profund asupra sistemului educațional românesc, impunând o abordare pragmatică și orientată spre formarea de competențe specifice industriei. Această evoluție a stat la baza dezvoltării ulterioare a învățământului tehnic și profesional, contribuind semnificativ la structura economică și socială a României.

Mișcarea Arts & Crafts a influențat școlile de arte și meserii, valorizând meșteșugul și expresia artistică. Acest proces a contribuit la modernizarea sistemului educațional românesc și la formarea unei forțe de muncă calificate, cu un impact socio-economic semnificativ.

Bibliografie:

BATALI Luminița, *Introducere în Istoria Designului*, Ed. Fundației Ileana, București 2017

TREVELYAN G. M., *Istoria ilustrată a Angliei*, Ed. Științifică București, 1975

Lucrări citate:

Economy of Romania - Wikipedia, https://en.wikipedia.org/wiki/Economy_of_Romania, Arad, accesat 22.03.2025

History of Education – Eastern European Education - The Middlebury Sites Network, <https://sites.middlebury.edu/easterneuropeaneducation/history-of-education/>, Arad, accesat 22.03.2025

Education in Romania - Wikipedia, https://en.wikipedia.org/wiki/Education_in_Romania, Arad, accesat 22.03.2025

Istoria educației în România, https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_educa%C8%9Biei_%C3%AEn_Rom%C3%A2nia, Arad, accesat 23.03.2025

Romanian Women's Education And Social Activism At The End Of 19th Century, <https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2018.06.103>, Arad, accesat 23.03.2025

A Brief History of Arts and Crafts in Romania - Albion Gould, <https://albiongould.com/a-brief-history-of-arts-and-crafts-in-romania/>, Arad, accesat 29.03.2025

History - Technical University of Cluj-Napoca, <https://www.utcluj.ro/en/university/about/history/>, Arad, accesat 29.03.2025

ROMANIA - Arts and Architecture - Travel and Tourism Information, <https://www.romaniatourism.com/arts.html>, Arad, accesat 29.03.2025

Revista Descoperă – aprilie 2017

BBC Documentary The Genius Of Design 1 of 5 Ghosts In The Machine 2010

De la trecut... la modern

Adina-Maria Bodescu, Felicia-Maria Banci,
Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” Arad

Rezumat: Lucrarea prezintă evoluția învățământului de la primele atestări documentare ale unor școli în spațiul românesc și până la învățământul modern spre care ne îndreptăm astăzi, abordat prin interdisciplinaritate sau prin multiculturalism, impus de metodele moderne de predare folosite în întreaga lume, dar și prin posibilitatea tinerilor de a participa la mobilități realizate prin mai multe Programe ERASMUS.

Dacă în trecut, din 1380 și până în 1821, pe teritoriul țării noastre erau atestate puține școli, după Revoluția de la 1821, condusă de Tudor Vladimirescu, începe construcția sistemului educațional. Ulterior, prin reforma instituită de Spiru Haret, cel care este considerat ctitorul școlii românești, fiind cel mai emblematic Ministru al Educației din istorie, învățământul a luat un mare avânt, prin apariția unui număr mare de instituții de învățământ.

În anul 1380, la Sibiu, a fost atestată prima școală pe teritoriul României de astăzi, pentru ca după aproape 150 de ani să fie înregistrate alte două școli: Școala din Deal din Sighișoara, în anul 1522 și Gimnaziul Superior Săsesc din Brașov, în 1541. Evoluția a fost lentă, și abia în anul 1657 a fost înființată, la Făgăraș, prima Școală Superioară în limba română, iar în anul 1813, la Iași, Gheorghe Asachi deschide prima Școală de ingineri. [3]

Revoluția de la 1821 condusă de Tudor Vladimirescu a dus și la inițierea procesului de construcție a unor sisteme educaționale și de învățământ naționale. De aceea, în perioada, 1818-1822, apar alte instituții de învățământ în limba română: Colegiul Sfântul Sava și Academia Mihăileană. Ulterior, aceste instituții aveau să reprezinte bazele înființării primelor două universități moderne din România, Universitatea din Iași (1860) și Universitatea din București (1864). [3]

Prima școală cu predare în limba germană din Aradul Nou a fost înființată în anul 1725. [2]

În anul 1864, domnitorul Alexandru Ioan Cuza aprobă Legea Instrucțiunii Publice. Este pentru prima dată când putem vorbi despre un învățământ de masă, deoarece învățământul primar devine gratuit și obligatoriu. Aceasta este prima lege care organizează învățământul în mod unitar. Prin această lege se stabileau nivelele de studii, astfel: învățământul primar de patru ani, învățământul secundar de șapte ani și cel universitar de trei ani. Tot în această perioadă sunt adoptate Regulamente de ordine și disciplină (în 1866 pentru licee și gimnazii și în 1870 pentru școlile primare), dar și Reformele ortografice (în 1862) care au permis evoluția unitară a educației în toată țara. [3]

Sub ministeriatul lui D.A. Sturdza, în anul 1885, Spiru Haret, secretar general al Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, este numit ministru. În această perioadă va reforma și moderniza învățământul românesc. Tot acum, învățământul se dezvoltă progresiv, apar școli noi și universități.

Prin Decretul 175, din 3 august 1948, învățământul devine exclusiv de stat, prin care se dorește înlăturarea neștiinței, educarea tineretului în spiritul democrației populare, predarea în limba maternă la toate nivelurile pentru naționalitățile conlocuitoare, predarea limbii ruse, obligatorie în clasa a IV-a. Pentru înlăturarea analfabetismului la persoanele între 14 și 55 de ani se vor programa și efectua cursuri speciale de 1–2 ani. La sfârșitul acestei perioade, diploma de absolvire este echivalentă cu cea dobândită după patru ani de școală elementară. Un alt articol al decretului, prevede că manualele „unice” sunt obligatorii în primii 7 ani. [4]

În perioada 1965–1975, sistemul de învățământ românesc a fost reformat printr-o serie de măsuri vizând studiul limbilor străine, în special a limbii ruse și al științelor exacte.

Legea educației și învățământului din 21 decembrie 1978, prevede: politizarea accentuată, o anume ierarhizare a disciplinelor, precum și principiul obligatoriu al integrării învățământului cu producția. [5]

Dacă în trecut, abia erau atestate câteva școli pe teritoriul României, înainte de Revoluția din 1989, învățământul românesc a fost foarte rigid, avea niște coordonate foarte strict trasate, iar în zilele noastre prin noile legi ale învățământului s-au adoptat noi direcții prin care învățământul de 10 clase este obligatoriu, iar în Planurile cadru adoptate pentru gimnaziu și liceu, elevii au posibilitatea să-și aleagă discipline opționale din oferta școlii. Nu sunt singurele noutăți introduse de Legile Învățământului adoptate după 1990, totodată s-au introdus manualele alternative, fiecare profesor fiind liber să-și aleagă manualul folosit la clasă, profesorul fiind obligat doar să respecte Programa Școlară impusă de lege. Conținuturile pot fi abordate diferențiat și original de către fiecare profesor, acesta poate aborda conținuturile învățării prin transdisciplinaritate, interdisciplinaritate, intradisciplinaritate, pluridisciplinaritate cu alte discipline studiate de elevi în parcursul lor școlar. [6]

Un astfel de exemplu este redat mai jos, unde este prezentată o abordare interdisciplinară a unei lecții de chimie. Această lecție a fost propusă împreună cu doamna profesoară de limba română, la clasa a VII-a. Metoda de predare aleasă a fost una modernă, metoda interactivă „Mozaicul”, aplicată la clasă prin joc didactic.

În continuare prezentăm fișa de lucru regăsită în proiectul didactic întocmit în vederea derulării lecției „STRUCTURA TABELULUI PERIODIC (GRUPE ȘI PERIOADE)” [1]

PROIECT DIDACTIC

CLASA: a VII-a (2 ore/săptămână), Liceul Teoretic "Adam Müller Guttenbrunn" din Arad

PROFESOR: BODESCU ADINA-MARIA, BANCİ FELICIA-MARIA

UNITATATEA DE ÎNVĂȚARE: TABELUL PERIODIC AL ELEMENTELOR

TITLUL LECȚIEI: STRUCTURA TABELULUI PERIODIC (GRUPE ȘI PERIOADE)

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:

- Metode active de învățare: conversația, explicația, observația, demonstrația, investigația, modelarea, rezolvări de exerciții teoretice și aplicative (efectuate pe grupe de elevi), jocul didactic.

- Metode interactive de învățare: Mozaicul.

MIJLOACE DIDACTICE FOLOSITE:

- Materiale didactice: fișe de activitate, materiale didactice (sistemul periodic al elementelor).
- Mijloace tehnice: calculator, proiector, prezentare power-point.

FIȘĂ DE LUCRU -

Sistemul periodic_ Simbol chimic

- Activitățile se efectuează pe grupe de elevi folosind jocul didactic aplicat prin metoda interactivă „Mozaicul” și *realizând o interdisciplinaritate cu limba română*;
- Se vor distribui elevilor fișele de lucru;
- În fiecare bancă un elev va fi denumit: „Expert 1”, „Expert 2”, „Expert 3”;
- În scopul rezolvării exercițiilor, fiecare grup de „Experți” se va strânge într-un loc al clasei, astfel încât să nu deranjeze celelalte grupuri și va nota întrebările la exercițiul său;
- Grupul numit „Expertul 1” va formula întrebări pentru exercițiul 1, grupul numit „Expertul 2” va formula întrebări pentru exercițiul 2, grupul numit „Expertul 3” va formula întrebări pentru exercițiul 3.
- Apoi, fiecare elev „Expert” va reveni în banca sa și va prezenta colegilor de bancă întrebările stabilite în grupul de Experți;
- Un elev „Expert” va citi întrebarea, iar ceilalți doi colegi vor nota pe propriile fișe de lucru întrebarea și vor răspunde la aceasta;
- Fiecare elev va efectua sarcinile de lucru, va completa rezultatele aplicațiilor și apoi le va verifica astfel: unul dintre experți va nota pe tablă răspunsurile la întrebările puse de ceilalți experți din grupul de „Experți”;
- În final toți elevii vor completa fișele de lucru la toate aplicațiile;

EXERCITIUL NR. 1.

Notați simbolurile și denumirea elementelor chimice din perioada a - 2 a sistemului periodic. Formulați câte o întrebare al cărei răspuns să fie un singur cuvânt și acesta să aibă primele 2 litere sau prima literă a simbolului chimic căutat.

Simbol chimic	Denumirea elementului	Întrebare	Răspuns

EXERCITIUL NR. 2.

Notați simbolurile și denumirea elementelor chimice din grupa a 16 (VI-A) a sistemului periodic. Formulați câte o întrebare al cărei răspuns să fie un singur cuvânt și acesta să aibă primele 2 litere sau prima literă a simbolului chimic căutat.

Simbol chimic	Denumirea elementului	Întrebare	Răspuns

EXERCITIUL NR. 3.

Notați simbolurile și denumirea elementelor chimice din grupa a 17 (VII-A) a sistemului periodic. Formulați câte o întrebare al cărei răspuns să fie un singur cuvânt și acesta să aibă primele 2 litere sau prima literă a simbolului chimic căutat.

Simbol chimic	Denumirea elementului	Întrebare	Răspuns

În concluzie, considerăm că prin această metodă interactivă folosită, lecția a fost asimilată ușor de către elevi, deoarece informațiile au fost transmise facil. Întrebările formulate în fișele de lucru au fost analizate ulterior, împreună cu doamna profesoara, la ora de limba și literatura română, urmărindu-se respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie.

Evoluția învățământului românesc spre nou și modern, se realizează și prin posibilitatea elevilor sau a cadrelor didactice de a participa la mobilități, realizate prin mai multe Programe ERASMUS, prin care sunt observate metode moderne de predare-învățare-evaluare.

BIBLIOGRAFIE

1. Fătu S., Stroie F., Stroie C., Chimie – manual pentru clasa a VII-a, Editura Corint, 2008, ISBN 978-973-135-290-9.
2. Sava D., Aradul Nou-Mureșel, Istoria unui cartier, povestea unei lumi, Editura Promun, Arad, 2012.

3. https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_educatiei_in_Romania#Educatia_intre_1918-1944, accesat în 16.03.2025
4. <https://lege5.ro/gratuit/g42domzq/decretul-nr-175-1948-pentru-reforma-invatamantului>, accesat în 16.03.2025;
5. https://www.cdep.ro/pls/legis/legis_pck.http_act_text?id=10480, accesat în 16.03.2025;
6. <https://lege5.ro/gratuit/gy3tqmjr/hotararea-nr-521-1990-privind-organizarea-si-functionarea-invatamintului-in-romania-in-anul-scolar-universitar-1990-1991>, accesat în 16.03.2025.

Utilizarea inteligenței artificiale în mentoratul pedagogic: avantaje, dezavantaje și perspective de implementare

Dr. Birescu Iacob Mihaela,
Lector, Facultatea de Pedagogie
Universitatea Gál Ferenc, Szarvas

Abstract

Transformările rapide din educație în secolul al XXI-lea solicită metode inovatoare și personalizate pentru dezvoltarea cadrelor didactice. Mentoratul în pedagogie întrușipează un proces relațional esențial în formarea profesională a profesorilor debutanți, favorizând reflecția, reziliența și integrarea în comunitatea educațională (Hudson, 2010; Ingersoll & Strong, 2011). Concomitent, inteligența artificială (IA) oferă posibilități scalabile și analitice pentru susținerea procesului didactic (Luckin et al., 2016). Studiul de față analizează integrarea acestor două dimensiuni: umană și tehnologică, subliniind avantajele, limitările și aplicațiile practice ale IA în mentoratul pedagogic. Prin exemple precum Edthena, TeachFX, Sibme și Watson Classroom, articolul evidențiază utilitatea IA în furnizarea de feedback personalizat, evaluare automatizată și simulări educaționale. Mai sunt discutate provocări precum lipsa empatiei, inegalitățile digitale și dilemele etice (Rodríguez-Muñiz et al., 2023; Williamson & Eynon, 2020). Propunem un model echilibrat, în care IA sprijină, dar nu încalcă, rolul mentorului uman.

Cuvinte-cheie: mentorat pedagogic, inteligență artificială, dezvoltare profesională, feedback educațional, tehnologie educațională

1. Avantajele utilizării IA în mentoratul pedagogic

Implementarea inteligenței artificiale în procesul de mentorat aduce o serie de beneficii semnificative, contribuind la eficientizarea, personalizarea și extinderea oportunităților de formare profesională pentru cadrele didactice (Kopp & Mandl, 2015).

Unul dintre cele mai importante avantaje constă în oferirea de feedback personalizat și continuu. Platformele bazate pe IA, precum TeachFX sau Edthena, analizează interacțiunile din clasă și oferă rapoarte detaliate privind timpul în care vorbește profesorul, implicarea elevilor și utilizarea strategiilor didactice (Rodríguez-Muñiz et al., 2023).

Un al doilea beneficiu este accesul crescut la resurse personalizate. IA permite identificarea nevoilor de formare ale fiecărui profesor și recomandă resurse și strategii relevante. Prin aceasta, procesul de mentorat devine mai eficient și adaptat fiecărui context educațional (Luckin et al., 2016). IA contribuie la automatizarea evaluărilor formative, deoarece oferă o evaluare constantă a progresului didactic și economisim timp (Kopp & Mandl, 2015). IA facilitează crearea de medii de formare imersive, pentru că folosește realitatea virtuală sau augmentată, pentru simularea unor situații realiste de la clasă (Ifenthaler & Yau, 2020).

2. Dezavantajele și limitările IA în contextul mentoratului pedagogic

Cu toate că IA aduce un aspect inovativ în mentoratul pedagogic, este important să recunoaștem limitările și riscurile pe care le implică utilizarea acesteia, în contexte educaționale sensibile. O primă limitare fundamentală este absența empatiei. IA, indiferent de nivelul său de

sofisticare, nu poate înlocui conexiunea emoțională, sprijinul moral și intuiția pedagogică oferite de un mentor uman (Hudson, 2010; Almpanis, 2015). Un al doilea dezavantaj se referă la disparitățile digitale. Nu toți profesorii au același nivel de alfabetizare digitală sau acces la infrastructură tehnologică. Această realitate poate crea inegalități între profesori, perpetuând decalaje în formarea profesională și accesul la un mentorat de calitate (Williamson & Eynon, 2020). O a treia preocupare majoră este legată de etica datelor și confidențialitate. Platformele de mentorat bazate pe IA colectează date sensibile: filmări, evaluări, comportamente didactice. Fără reguli clare privind colectarea, stocarea și utilizarea acestor date, pot apărea riscuri de supraveghere excesivă sau pierderea autonomiei profesionale (Rodríguez-Muñiz et al., 2023; Kopp & Mandl, 2015).

3. Utilizări practice ale IA în mentoratul pedagogic

Utilizarea IA în mentoratul pedagogic nu mai este un scenariu ipotetic, ci o realitate practică în numeroase țări. Mai jos, arătăm câteva platforme care demonstrează potențialul IA în sprijinirea mentoratului:

- Edthena: permite profesorilor să încarce filmări din clasă pentru a primi feedback asistat de IA, bazat pe bune practici pedagogice.
- TeachFX: folosește recunoaștere vocală pentru a analiza participarea elevilor, timpul de vorbire al profesorului și varietatea în întrebările adresate (Luckin et al., 2016).
- Sibme: combină mentoratul uman cu analiză IA, oferind feedback sincronizat, urmărirea progresului și stabilirea de obiective concrete.
- Watson Classroom: oferă analize ale performanței și sugestii personalizate de formare, adaptându-se profilului fiecărui profesor (Rodríguez-Muñiz et al., 2023).

4. Concluzie

Integrarea inteligenței artificiale în mentoratul pedagogic oferă o direcție strategică în sprijinirea dezvoltării profesionale a cadrelor didactice. Prin feedback personalizat, simulări interactive și evaluări automate, IA contribuie la eficiența și adaptabilitatea procesului educațional (Ifenthaler & Yau, 2020). IA ușurează munca mentorilor, oferindu-le instrumente precise pentru ghidaj și urmărirea progresului (Kochan & Pascarelli, 2012).

Totuși, aceste avantaje nu pot eclipsa limitele esențiale: lipsa empatiei, dependența de alfabetizarea digitală și riscurile legate de protecția datelor (Hudson, 2010). Mentoratul pedagogic este un proces profund uman, centrat pe relație, sprijin moral și construirea identității profesionale.

O abordare echilibrată și responsabilă se impune aici, incluzând: investiții în infrastructură, formarea cadrelor didactice în competențe digitale, reglementări etice clare și implicarea profesorilor în crearea soluțiilor IA (Almpanis, 2015). Doar astfel putem valorifica potențialul tehnologic fără a compromite valorile esențiale ale mentoratului. IA poate deveni un aliat al mentoratului pedagogic, dar niciodată un substitut.

Referințe bibliografice

Almpanis, T. (2015). *The role of pedagogical mentoring in technology-enhanced learning*. Evolve Erasmus+.

Hobson, A. J., Ashby, P., Malderez, A., & Tomlinson, P. D. (2009). Mentoring beginning teachers: What we know and what we don't. *Teaching and Teacher Education*, 25(1), 207–216.

Hudson, P. (2010). Mentors report on their own mentoring practices. *Australian Journal of Teacher Education*, 35(7), 30–42.

Ifenthaler, D., & Yau, J. Y.-K. (2020). Utilising learning analytics for study success. *International Journal of Learning Analytics and Artificial Intelligence for Education*, 2(1), 1–13.

Ingersoll, R., & Strong, M. (2011). The impact of induction and mentoring programs for beginning teachers: A critical review. *Review of Educational Research*, 81(2), 201–233.

Kochan, F., & Pascarelli, J. T. (2012). *Developing a mentoring culture: Supporting teachers as learners*. Skyhorse Publishing.

Kopp, B., & Mandl, H. (2015). Pedagogical design of intelligent learning environments. In D. Ifenthaler & J. M. Spector (Eds.), *Intelligent Adaptive Learning Environments* (pp. 57–76). Springer.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press.

Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). *Intelligence unleashed: An argument for AI in education*. Pearson Education.

Rodríguez-Muñiz, L. J., Giménez-López, J. L., & Sierra, M. R. (2023). *Systematic Literature Review of AI-based Mentoring in Higher Education*. ResearchGate.

Williamson, B., & Eynon, R. (2020). Historical threads, missing links, and future directions in AI in education. *Learning, Media and Technology*, 45(3), 223–235.

Filosofia ca mod de viață – paradigma lui P. Hadot

Bocancea Cristian,

Colegiul Național „Preparandia – Dimitrie Țichindeal” Arad

Conceptul *filosofia ca mod de viață*, apare în istoriografia filosofică în anii '70 ai secolului trecut prin intermediul lui P. Hadot. Filosoful francez aduce în atenție o idee ce provine de la doi gânditori stoici, Epictet pe de o parte, care considera că filosofia este arta de a trăi și ea nu trebuie ținută departe de trecut și Seneca, care precizează că filosofia îl învață pe om cum să acționeze, nu cum să vorbească. Acesta pleacă în demersul său exegetic de cercetător al filosofiei antice și consideră că obiectivul principal al filosofiei antice era de a găsi rațiunea prin care omul să trăiască cât mai fericit, de a diminua cât se poate suferințele și cauzele acestora, și mai ales controlul pasiunilor și dorințelor de dincolo de rațiune. Principala lucrare în care își expune ideile este *Ce este filosofia antică?*. Maniera cardinală prin care filosofia antică devine un mod de viață este practicarea exercițiilor spirituale, adică un tip de practici de ordin psihic sau fizic, cum ar fi regimul alimentar, ori practici de tip discursiv, cum ar fi dialogul sau meditația, sau chiar intuitive, cum ar fi contemplarea, toate fiind capabile să genereze o modificare și o transformare a omului care le realizează. Hadot consideră că Socrate este figura emblematică ce poate exprima conceptul de *filosofie ca mod de viață*. Prin viața sa, prin căutarea în permanență a înțelepciunii și a adevărului rațional al acestei lumi și fără să scrie nimic, dar mai ales prin moartea sa, filosoful grec devine un prototip uman ce încarnează pentru Hadot ideea de *filosofie ca mod de viață*.

Stoicismul, început de Zenon din Citium și continuat de Chrysippos, Seneca, Epictet sau Marcus Aurelius, se axează pe un termen central în jurul căruia se conturează întreg discursul și filosofia ca mod de viață a acestei școli antice. Destinul, căci despre el este vorba, are o semnificație de ordine necesară a lumii, o înlănțuire de tip cauzal ce leagă toate ființele umane între ele, dar și o structură rațională a existenței. Tot el mai poate fi înțeles și ca *soartă*¹ în sensul de fatalism sau predestinare. De aceea, pentru orice stoic, orice ființă are tendința să se conserve și să trăiască în consonanță și în armonie cu ordinea rațională a lumii date. Mai apare în viziunea stoică și conceptul de *adaptare*, care presupune efortul și străduința fiecărui om de a fi adecvat realității, adică în cadrul sistemului complex al întregului rațional existențial. Discursul teoretic și descriptiv al stoicilor este unul extrem de laborios și solid, configurat în principal din trei părți: logica, fizica și etica.

Hadot aduce în atenție un element semnificativ care leagă și dă continuitate tuturor școlilor de filosofie antică. Este vorba de tehnicile și exercițiile spirituale întâlnite în mai toate doctrinele filosofiei antice. Fără să localizeze în timp începuturile acestor exerciții filosofice, gânditorul francez precizează că o multitudine de texte filosofice antice fac o serie de trimiteri la aceste practici. Ideea fundamentală este aceea că, pentru ca un om să se formeze sănătos,

¹ F. E. Peters, *Termenii filosofiei grecești*, traducere de D. Stoianovici, Ed. Humanitas, Bucuresti 1993, pag. 118

rațional, normal fizic și mental, dar și puternic și independent, el trebuie să practice constant, pe de o parte exerciții fizice, iar pe de altă parte exerciții spirituale. Hadot precizează că: „la fel cum atletul prin exerciții corporale repetate dă trupului său o forță și o formă nouă, tot astfel filosoful, prin exerciții filosofice, își dezvoltă tăria sufletului și se transformă el însuși”².

Mai mult decât atât, toate textele filosofice antice au fost redactate mai mult sau mai puțin în orizontul practicilor și exercițiilor spirituale și nu ca o construcție teoretică independentă. Aceste texte promovau metode de formare a unor modalități de a trăi mai bine și de a percepe rațional lumea în lumina adevărului. P.Hadot precizează că „stoicii erau celebri pentru manualele pe care le-am putea numi, folosind un termen din secolul al XVII-lea, manuale de cazuistică, în care li se indica comportamentul în toate circumstanțele vieții”³.

Bibliografie

1. Hadot P., *Ce este filosofia antică*, traducere de G. Bondor și C.Tipuriță, Ed. Polirom, Iași 1997
2. Hadot P., *Exerciții spirituale și filosofie antică*, traducere C. Jinga, Ed. Sf. Nectarie, Arad, 2015
3. Hadot P., *Filosofia ca mod de viață*, traducere de A.Cotora, Ed. Humanitas, București 2019
4. F. E. Peters, *Termenii filosofiei grecești*, traducere de D. Stoianovici, Ed. Humanitas, Bucuresti 1993

² P. Hadot, *Ce este filosofia antică*, traducere de G. Bondor și C.Tipuriță, Ed. Polirom, Iași 1997,pag. 214

³ P. Hadot, *Filosofia ca mod de viață*, traducere de A.Cotora, Ed. Humanitas, București 2019, pag.154

Inteligența Artificială în Educație: De la idee la proiect cu Chatgpt

Câra Anamaria Karla,
Școala Generală Română din Aletea

1. *Introducere*

De la lansarea sa în noiembrie 2022, ChatGPT (Generative Pre-Trained Transformer) a atras atenția la nivel global asupra inteligenței artificiale generative. (Berg, Plessis) Conform unui studiu realizat în februarie 2025, ChatGPT a atins 400 de milioane de utilizatori activi săptămânal, dublându-și numărul de utilizatori în mai puțin de șase luni (mediafax.ro). În ciuda unor critici, modelele lingvistice avansate precum ChatGPT marchează un progres important în domeniul AI și vor continua să joace un rol semnificativ în viața tinerilor. Specialiștii în educație și inovare subliniază necesitatea de a integra aceste tehnologii în procesul de învățare. (Berg, Plessis).

Inteligența artificială (în continuare: AI) are un impact semnificativ asupra educației, iar cercetările recente subliniază atât beneficiile, cât și riscurile asociate. AI poate aduce avantaje în educație, dar există și îngrijorări legate de informațiile eronate și prejudecățile algoritmice. Unele instituții limitează utilizarea ChatGPT, dar eficiența sa depinde de modul în care este utilizat. AI generativă devine din ce în ce mai avansată, având un impact vizibil asupra educației profesorilor. ChatGPT poate ajuta la organizarea lecțiilor și stimularea gândirii critice prin exemple și scenarii. Utilizarea AI ar trebui să fie analizată și integrată în educație pentru a îmbunătăți experiența de învățare. Modelele lingvistice oferă profesorilor acces la resurse și materiale didactice diverse. (Berg, Plessis) Există puține studii despre utilizarea ChatGPT în planificarea lecțiilor, iar acest articol își propune să contribuie la acest domeniu.

2. *Inteligența Artificială în Educație: Definiție și aplicații*

2.1. *Definiție*

ChatGPT este un model lingvistic avansat dezvoltat de OpenAI, parte a seriei GPT. A fost pre-antrenat pe un volum mare de texte online, învățând structura limbajului uman și unele cunoștințe generale. Atlas îl descrie drept un model de ultimă generație, capabil să comunice eficient, iar Hong subliniază că poate răspunde la întrebări suplimentare, recunoaște greșeli și respinge solicitări nepotrivite. Prin interacțiuni constante, își îmbunătățește performanța. (Berg, Plessis)

ChatGPT se descrie astfel: „Sunt ChatGPT, un model de inteligență artificială dezvoltat de OpenAI. Fac parte din seria de modele GPT și am fost conceput pentru a înțelege și genera text într-un mod asemănător limbajului uman. Am fost antrenat pe un volum vast de date text din diverse surse online, utilizând tehnici avansate de învățare profundă. În timpul procesului de pre-antrenare, am învățat structura limbajului, inclusiv gramatica, sintaxa, semantica și modele de conversație. Totuși, nu am conștiință sau acces direct la informații în timp real—răspunsurile mele se bazează pe datele și modelele lingvistice învățate. Scopul meu este să asist utilizatorii

prin generarea de text, răspunsuri la întrebări, rezumate, traduceri, scriere creativă și multe altele. Pot fi utilizat în educație, cercetare, programare, conținut creativ și multe alte domenii. Deși încerc să ofer informații utile și corecte, este important ca utilizatorii să verifice sursele, deoarece nu sunt infailibil.”

2.2. Aplicații

AI în educație se referă la utilizarea tehnologiilor bazate pe algoritmi de învățare automată pentru a sprijini procesele de predare și învățare. Exemple relevante includ:

- **Chatbot-uri educaționale** (ex. Watson Assistant, ChatGPT) e oferă elevilor răspunsuri rapide la întrebări, ajutându-i să înțeleagă mai ușor conceptele fără a apela mereu la profesori pentru explicații simple.
- **Sisteme de tutoriat inteligent** (ex. Carnegie Learning) care ajustează ritmul învățării în funcție de progresul individual, contribuind la o mai bună înțelegere a conceptelor dificile.
- **Evaluare automatizată prin AI** (ex. Turnitin, Gradescope) face procesul de notare mult mai rapid, economisind timp pentru profesori și oferind feedback obiectiv și clar.
- **Platforme adaptive de învățare**, (Coursera/Duolingo), personalizează lecțiile pentru fiecare utilizator, ajutându-l să învețe mai eficient și să rețină informațiile prin exerciții interactive.
- **Realitatea augmentată și virtuală asistată de AI**, utilizate pentru a crea medii de învățare interactive, oferind experiențe imersive care facilitează învățarea prin practică.
- **Analiza predictivă**, care permite instituțiilor de învățământ să identifice studenții cu risc de abandon școlar și să intervină în timp util, propunând soluții personalizate.
- **Asistenți virtuali pentru profesori**, ajută la organizarea lecțiilor și a materialelor educaționale, lăsându-le acestora mai mult timp pentru a interacționa cu elevii.(Harry)

3. *Impactul AI asupra Procesului Didactic*

3.1. Personalizarea învățării

Inteligența artificială permite adaptarea conținutului educațional la nevoile fiecărui elev, oferindu-i un parcurs de învățare personalizat. De exemplu, platforme precum Knewton analizează stilul de învățare al fiecărui elev și recomandă resurse potrivite pentru acesta. Mai mult, AI poate ajusta ritmul predării, identificând momentele în care un elev întâmpină dificultăți și oferindu-i suport suplimentar exact atunci când are nevoie. Tehnologia este folosită și pentru a sugera activități practice sau materiale video care ajută la aprofundarea conceptelor predate. Astfel, fiecare elev poate progresa în ritmul propriu, fără presiunea unui program rigid de învățare.

3.2. Un ajutor real pentru profesori

Inteligența artificială le oferă profesorilor un ajutor real prin automatizarea sarcinilor repetitive, cum ar fi corectarea testelor sau organizarea materialelor didactice. Astfel, aceștia pot dedica mai mult timp activităților interactive și rolului de mentor. De asemenea, AI poate genera rapoarte detaliate despre progresul fiecărui elev, oferind o imagine clară asupra punctelor sale forte și a dificultăților întâmpinate. În plus, prin analiza tendințelor educaționale, profesorii pot primi recomandări despre cele mai eficiente metode de predare. Algoritmii de învățare automată le pot oferi sugestii practice pentru îmbunătățirea lecțiilor și creșterea ratei de retenție a informațiilor de către elevi.

3.3. Evaluare și feedback imediat

Un alt avantaj important al AI este capacitatea de a oferi feedback instantaneu, ceea ce ajută elevii să corecteze rapid greșelile și să învețe mai eficient. De exemplu, Google Classroom folosește AI pentru a sugera corecturi gramaticale și stilistice, facilitând îmbunătățirea scrisului. Mai mult, AI poate identifica tipare de învățare și recomanda exerciții personalizate pentru fiecare elev. Feedbackul detaliat nu doar că îmbunătățește performanța școlară, dar îi ajută pe elevi să își conștientizeze mai bine punctele slabe și să le corecteze în mod eficient.

4. Studiu de Caz și Analize

4.1. AI în predarea Alfabetizării

Pentru a ilustra cum poate fi utilizată AI în predarea efectivă, vom analiza un exemplu concret: Predarea literei „A” la clasa a-II-a într-o școală de naționalitate română din Ungaria.

Prompt utilizat: „Scrie un proiect de lecție pentru învățarea literei A la clasa II la o școală română din Ungaria. Copiii nu știu limba română, au cunoștințe doar de bază, adică câteva cuvinte și expresii în română. Elevii sunt prima dată expuși la o literă în limba română. Dispun de imagini ilustrative pentru litera A, o tablă interactivă, laptop, internet. Proiectul trebuie să includă joc didactic, exerciții wordwall, exerciții în grup. Ora să fie de 45 de minute. Proiectul să aibă următoarea structură: Disciplina: Limba și literatura română; Unitate de învățare; Subiectul lecției; Tipul lecției; Sarcina didactică; Scopul; Obiective operaționale;; a) Obiective cognitive;;b) Obiective afective: c) Obiective psiho-motorii;; Metode și procedee; Materiale didactice; Forme de evaluare; Forme de organizare. Secvențele lecției: Moment organizatoric; Verificarea cunoștințelor anterioare; Captarea atenției; Anunțarea subiectului; Însușirea noilor cunoștințe; Fixarea cunoștințelor; Încheierea activității.

Rezultate generate de AI:

Disciplina: Limba și literatura română

Unitate de învățare: Alfabetul limbii române

Subiectul lecției: Învățarea literei A

Tipul lecției: Lecție de predare-învățare

Sarcina didactică: Formarea competențelor de recunoaștere, pronunțare și scriere a literei „A” în limba română

Scopul: Familiarizarea elevilor cu litera „A” (mare și mică), învățarea pronunției corecte și a scrierii acesteia, precum și asocierea cu imagini și cuvinte uzuale.

Obiective operaționale:

a) Obiective cognitive:

- Să recunoască litera „A” (mare și mică) în cuvinte și texte scurte;
- Să asocieze litera „A” cu imagini reprezentative (avion, arici, apă etc.);
- Să pronunțe corect sunetul „A” în cuvinte familiare.

b) Obiective afective:

- Să manifeste interes și curiozitate pentru învățarea literei „A”;
- Să participe activ la jocurile didactice și activitățile interactive.

c) Obiective psiho-motorii:

- Să scrie litera „A” mare și mică pe caiet și pe tablă;
- Să identifice și să aleagă litera „A” dintr-un set de litere diverse.

Metode și procedee: Explicația, Conversația, Joc didactic, Exerciții interactive (Wordwall), Exerciții în grup, Observația

Materiale didactice: Imagini ilustrative cu litera „A” și obiecte reprezentative, Tablă interactivă, Laptop și internet, Caiete și creioane

Forme de evaluare: Observarea activității elevilor, Exerciții practice de recunoaștere și scriere, Jocuri didactice

Forme de organizare: Activitate frontală, Activitate pe grupe, Activitate individuală

Secvențele lecției

1. Moment organizatoric (3 min)

Salutul și verificarea prezenței;

Crearea unui climat favorabil printr-o scurtă discuție despre literele cunoscute în limba maternă.

2. Verificarea cunoștințelor anterioare (5 min)

Discuție despre literele și sunetele cunoscute în alte limbi;

Asocierea unor imagini cu denumiri în limba română pentru a evalua vocabularul de bază al elevilor.

3. Captarea atenției (5 min)

Prezentarea unui desen animat scurt (video) despre litera „A” pe tablă interactivă.

Exercițiu de repetiție a sunetului „A” printr-un joc ritmic (ex. batem din palme la fiecare pronunțare a literei „A”).

4. Anunțarea subiectului (2 min)

Se anunță elevilor că vor învăța litera „A” și vor face diverse activități pentru a o recunoaște, pronunța și scrie.

5. Însușirea noilor cunoștințe (15 min)

Prezentarea literei „A” (mare și mică) pe tablă și explicarea modului de pronunțare;

Exercițiu de recunoaștere: elevii identifică litera „A” în imagini afișate pe tablă;

Joc didactic: „Ghicește cuvântul” – profesorul spune un cuvânt și elevii arată imaginea corespunzătoare.

6. Fixarea cunoștințelor (10 min)

Exercițiu Wordwall: identificarea literei „A” într-un grup de litere;

Scrierea literei „A” pe tablă și în caiete (activitate individuală);

Joc în grupuri: elevii decupează litera „A” dintr-o foaie cu mai multe litere și o lipesc pe o fișă ilustrativă.

7. Încheierea activității (5 min)

Recapitulare printr-un scurt joc de întrebări și răspunsuri despre litera „A”;

Feedback din partea elevilor (ridică degetul mare sus pentru „foarte bine”, pe orizontală pentru „mai trebuie să exersezi”);

Aprecierea efortului elevilor și încurajarea pentru următoarea lecție.

Observație: Fiind prima lecție de învățare a unei litere în limba română, este important ca activitățile să fie vizuale, interactive și ludice, pentru a facilita învățarea prin experiență directă.

5. Concluzii

Inteligența Artificială are un impact semnificativ asupra educației, facilitând învățarea personalizată și eficientă. Cu toate acestea, trebuie să fie utilizată etic și responsabil pentru a asigura un echilibru între tehnologie și interacțiunea umană.

Deși activitățile prezentate sunt clare și utile pentru profesorii începători, cei experimentați le pot adapta, acest plan oferind un punct de reper. Reflectarea asupra acestor activități poate inspira creativitatea profesorilor, oferindu-le noi perspective și metode de predare. Totuși, aceștia trebuie să țină cont de cerințele curriculare și de manualele folosite. Într-o cercetare un profesor a spus că acest plan oferit de ChatGPT se aseamănă cu o rețetă care încă avea nevoie de un bucătar. Cu toate acestea, toți au fost de acord că lecția oferea un cadru cu ingredientele de bază pentru a economisi timpul profesorului. (Berg, Plessis).

Pentru mine, ChatGPT este un ajutor. Voi folosi în continuare programul pentru a mă ajuta cu idei, pentru a-mi da un punct de plecare la o lecție. După cum spunea o profesoară de-a mea de la facultate: „Doar nu o să reinventăm apa caldă!”.

Bibliografie:

- Berg, Plessis: ChatGPT and Generative AI: Possibilities for Its Contribution to Lesson Planning, Critical Thinking and Openness in Teacher Education, <https://www.mdpi.com/2227-7102/13/10/998> (accesat 17 martie 2025 ora 13:26)
- Rachieru, Andrei: ChatGPT atinge un nou record: 400 de milioane de utilizatori săptămânal, <https://www.mediafax.ro/tehnologie/chatgpt-atinge-un-nou-record-400-de-milioane-de-utilizatori-saptamanal-22705634> (accesat 17 martie 2025, 14:23)
- OpenAI. ChatGPT. <https://chatgpt.com> (accesat 17 martie 2025, 14:39)
- Harry, A.: Role of AI in Education <https://radensa.ru/wp-content/uploads/2024/05/Role of AI in Education.pdf> (accesat 17 martie 2025, 14:45)

Die Rolle der Deutschen Schule in Neuarad

Lăscoiu-Martin Dana și Chiș Lavinia,
Liceul Teoretic „Adam Müller-Guttenbrunn“, Arad

Die deutsche Schule spielt in Rumänien eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Sprache und Kultur. Die Präsenz der deutschen Muttersprachabteilung in Rumänien ist von signifikanter Bedeutung, da diese nicht nur einen essenziellen Bestandteil der kulturellen Identität des Landes repräsentiert, sondern auch einen wichtigen Faktor bei der Bewahrung und Weiterentwicklung der deutschen Sprache und Kultur darstellt.

Es ist ein konkreter Beweis, dass die Minderheiten in unserem Land das Recht haben, in der eigenen Muttersprache zu lernen. Die Anzahl der Rumäniendeutsche ist bedauerlicherweise stets kleiner geworden.¹ Eine Studie aus dem Jahr 2014² hat gezeigt, dass etwa 5% der Schüler und Schülerinnen, die den deutschen muttersprachlichen Unterricht besuchen, keine Mitglieder der deutschen Minderheit darstellen. Das führt zur Schlussfolgerung, dass das Recht auf Erziehung und Bildung in der eigenen Muttersprache rumänienweit weiterhin offensichtlich respektiert wird, auch wenn die Anzahl der Mitglieder jener Minderheit gesunken ist. Die Minderheiten und ihre Rechte spielen folglich eine bedeutende Rolle für die rumänische Bevölkerung. Nennenswert ist in dieser Hinsicht die Tatsache, dass es viele Rumänen sind, die ihre Kinder in der Muttersprachenabteilung einschreiben, damit sie die deutsche Sprache und Kultur vertiefen. Ungefähr 20.000 Schüler besuchen die deutsche Abteilung in Rumänien und es existieren 61 deutsche Schulen, die im ganzen Land die Möglichkeit anbieten, in deutscher Sprache zu lernen.³

In der westrumänischen Stadt Arad befindet sich eine Schule mit deutscher Lehrsprache, die auf eine lange Tradition zurückblickt. Das Theoretische Lyzeum „Adam Müller-Guttenbrunn“ begeht im laufenden Jahr das 300-jährige Jubiläum seiner Gründung und wird in der Forschung als eines der wichtigsten Lyzeen der Stadt Arad identifiziert. Das Stadtviertel, wo sich die Schule befindet, ist Neuarad, eine Gegend, die von der deutschen Minderheit der Banater Schwaben in der Vergangenheit sehr stark geprägt wurde. Das Angebot des Deutschen Lyzeums „Adam Müller-Guttenbrunn“ in Neuarad zieht seit Jahren fast 1300 Schüler jährlich an.⁴ Die Vielfalt der Unterrichtsgestaltung und das reiche Angebot an Schulfächern, die ausschließlich auf Deutsch unterrichtet werden, sind starke Argumente für die Eltern, die ihre Kinder in dieser Schule einschreiben. Die Rolle der Deutschen Schule in Neuarad war immer

¹ Vgl. Ziegler, Winfried: *Die deutsche Minderheit in Rumänien*. In: Offizielle Webseite des Goethe Instituts. Online verfügbar: URL: <https://www.goethe.de/resources/files/pdf134/die-deutsche-minderheit-aus-rumnien41.pdf>, S. 6. [Zugriff: am 22.03.2025].

² Vgl. Bottesch, Martin: *Zur Lage der deutschen Minderheit in Rumänien von 1990 bis 2014*. In: *Deutsches Jahrbuch für Rumänien 2015*. Bukarest: ADZ 2015, S. 20.

³ Ebd., S. 26.

⁴ Offizielle Seite des Lyzeums „Adam Müller-Guttenbrunn“, Arad. Online verfügbar: URL: <https://ltamg.ro/despre-noi/#:~:text=Liceul%20Teoretic%20%2C%2CAdam%20M%C3%BCller%20Guttenbrunn,1%2Fnivel%20de%20studii%3B> [Zugriff: am 22.03.2025].

bedeutend. Es gibt eine große Zahl an Schülern auch bei der rumänischen Abteilung, wo ebenfalls Deutsch intensiv dargeboten wird. Die Schüler erwerben gute Kenntnisse der deutschen Sprache, was ihre späteren Berufschancen verbessert. Sie lernen die deutsche Kultur kennen und entwickeln ein interkulturelles Bewusstsein.

Der Unterricht in deutscher Sprache ermöglicht die Entwicklung von Kompetenzen, die lebensbegleitend sind. Der muttersprachliche Unterricht ist aus diesem Grund nicht „isoliert, randständig und fakultativ angeboten, sondern obligatorisch, eingebunden in den vormittäglichen Regelunterricht und integrativ, d.h. mit dem Unterricht in deutscher Sprache verzahnt.“⁵ Es ist eine Tatsache, dass nicht nur die deutsche Sprache die Schüler am Deutschen Lyzeum in Neuarad anzieht, sondern auch alle Aktivitäten, die man innerhalb und außerhalb des Schulprogramms organisiert. Die Beziehungen der Deutschen Schule mit dem Deutschen Forum in Arad und mit dem Kulturkreis „Banat-JA“ waren immer sehr produktiv und haben zu außergewöhnlichen Veranstaltungen geführt. Jährlich unterstützen diese Organisationen, dass die Gemeinschaft aus Neuarad und eigentlich ganz Arad von der kulturellen Diversität dieser Gegend profitieren. Die Schüler nehmen an vielen Veranstaltungen und Workshops teil, die die deutsche Sprache und Kultur fördern.

Die Situation der deutschen Schulen in Rumänien wurde in vielen wissenschaftlichen Arbeiten näher beschrieben.⁶ Neben allen positiven Aspekten, die genannt wurden, sind auch einige Nachteile zum Ausdruck gebracht worden. Das größte Problem, das auf Landesebene entdeckt wurde, ist der Mangel an Fachlehrkräften, die in deutscher Sprache unterrichten können.⁷ Es gibt allerdings Hoffnung, dass neue, junge Lehrkräfte das Deutsche Lyzeum „Adam Müller-Guttenbrunn“ aus Neuarad unterstützen werden. Inzwischen ist es eine Tradition geworden, dass ehemalige Schüler oder Schülerinnen sich wünschen und letztendlich es schaffen, als Lehrer oder Lehrerinnen in ihrer gewesenen Schule zu arbeiten. Diese transgenerationale Verbindung zwischen LehrerInnen und SchülerInnen ist eine besondere Eigenschaft dieser Schule, die ihre Bedeutung in Neuarad erneut hervorhebt.

Zusammenfassend ist festzuhalten, dass deutsche Schulen in Rumänien eine signifikante Rolle einnehmen. Sie fungieren nicht nur als Institutionen des Lernens, sondern auch als Zentren kultureller Begegnung, in denen die Pflege der deutschen Sprache und Tradition eine zentrale Funktion einnimmt.

⁵ Vgl. Steinig, Wolfgang/ Huneke, Hans-Werner: *Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. 3. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2007, S. 230.

⁶ Vgl. Krpatová, Denisa: *Deutsche Minderheiten in Rumänien*. Brno: Masaryk Universität 2016. Online verfügbar: URL: https://is.muni.cz/th/pcuzu/Krpatova_Denisa_bakalarska_diplomova_prace_BDP_joixiik.pdf [Zugriff: am 18.03.2025].

⁷ Vgl. Ziegler, S. 6.

Bibliographie

Bottesch, Martin: *Zur Lage der deutschen Minderheit in Rumänien von 1990 bis 2014*. In: *Deutsches Jahrbuch für Rumänien* 2015. Bukarest: ADZ 2015.

Krpatová, Denisa: *Deutsche Minderheiten in Rumänien*. Brno: Masaryk Universität 2016. Online verfügbar: URL:

https://is.muni.cz/th/pcuzu/Krpatova_Denisa_bakalarska_diplomova_prace_BDP_jojrxiiik.pdf

[Zugriff: am 18.03.2025].

Steinig, Wolfgang/ Huneke, Hans-Werner: *Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. 3. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2007.

Ziegler, Winfried: *Die deutsche Minderheit in Rumänien*. In: Offizielle Webseite des Goethe Instituts. Online verfügbar: URL: <https://www.goethe.de/resources/files/pdf134/die-deutsche-minderheit-aus-rumnien41.pdf> [Zugriff: am 22.03.2025].

Offizielle Seite des Lyzeums „Adam Müller-Guttenbrunn“, Arad. Online verfügbar: URL:

[https://ltamg.ro/despre-noi/#:~:text=Liceul%20Teoretic%20%2C%2CAdam%20M%C3%BCller%20Guttenbrunn,1%2Fnivel%20de%20studii\)%3B](https://ltamg.ro/despre-noi/#:~:text=Liceul%20Teoretic%20%2C%2CAdam%20M%C3%BCller%20Guttenbrunn,1%2Fnivel%20de%20studii)%3B) [Zugriff: am 22.03.2025].

How can AI support differentiated education?

Csilla Dobi,

Bekeszabai Szakkepzési Centrum Kos Karoly Technikum és Szakkepző Iskola

Abstract

The integration of Artificial Intelligence (AI) in education is revolutionizing teaching and learning methodologies. Differentiated education, which aims to cater to the diverse learning needs of students, benefits significantly from AI-powered tools. This paper explores how AI enhances differentiated education by providing personalized learning experiences, adaptive assessments, intelligent tutoring systems, and data-driven insights. Furthermore, it discusses challenges and ethical considerations associated with AI in education. By leveraging AI, educators can create more inclusive and effective learning environments, ultimately improving educational outcomes.

Introduction

The integration of Artificial Intelligence (AI) in education is revolutionizing teaching and learning methodologies. Education is increasingly recognizing the importance of catering to individual student needs. Differentiated education acknowledges that students have diverse learning styles, aptitudes, and abilities as well as interests. Traditionally, implementing differentiation has been labor-intensive for educators. Differentiated education, which aims to cater to the diverse learning needs of students, benefits significantly from AI-powered tools. AI presents opportunities to streamline and enhance differentiated instruction, enabling a more effective and personalized approach to education (Luckin et al., 2016). This essay examines how AI can support differentiated education and the implications of its integration into modern classrooms through intelligent tutoring systems, and data-driven insights. Furthermore, it discusses challenges and ethical considerations associated with AI in education. By leveraging AI, educators can create more inclusive and effective learning environments, ultimately improving educational outcomes.

AI and Personalized Learning

AI-powered educational platforms, such as adaptive learning systems, use machine learning algorithms to analyze student performance and provide personalized instruction. These platforms dynamically adjust the difficulty and nature of lessons based on a learner's progress, ensuring that students engage with material that matches their current knowledge and skill levels. Based on a learner's progress, these platforms dynamically modify the type and quality of instruction to make sure that students are exposed to content that is appropriate for their present knowledge and proficiency. This adaptive approach allows students to move at their own pace, reinforcing concepts they struggle with while advancing more quickly through areas of strength.

By continuously assessing performance, AI can offer targeted support, helping learners build foundational skills before progressing to more complex topics or subjects.

For example, AI-driven platforms like Khan Academy and DreamBox Learning tailor instruction to individual needs by analyzing student responses and engagement patterns. These platforms offer instant feedback, recommend supplementary resources, and even predict potential learning gaps that may require intervention. AI also enables educators to track students' progress in real-time, offering insights into their learning trajectories and allowing for timely instructional adjustments. Furthermore, AI-powered virtual tutors can simulate personalized instruction, providing explanations and alternative learning pathways suited to different cognitive styles. This ensures that all students, regardless of their learning speed or style, receive an equitable and effective education (Xia & Zhong, 2018).

Beyond individual platforms, AI-driven personalized learning is being integrated into broader learning management systems (LMS) used by schools and universities. These systems incorporate AI to generate custom lesson plans, suggest exercises based on past performance, and automate administrative tasks to give educators more time for direct interaction with students. Through these advancements, AI is transforming traditional learning environments into dynamic, student-centered experiences that foster deeper engagement and understanding.

Adaptive Assessments and Feedback

AI-driven assessments provide real-time feedback, allowing students to track their progress and understand their strengths and weaknesses. Unlike traditional assessments, which often offer a one-size-fits-all evaluation, AI-based assessments adapt to the learner's level and provide targeted feedback. This immediate and personalized feedback helps students stay motivated and supports educators in identifying areas that require additional attention (Heffernan & Heffernan, 2014).

Intelligent Tutoring Systems

Intelligent Tutoring Systems (ITS) utilize AI to simulate one-on-one tutoring experiences. These systems analyze student responses and providing feedback, offer hints, explanations, and alternative approaches tailored to individual learning styles. These systems bridge the gap between individualized instruction and scalable learning, allowing students to receive personalized guidance similar to human tutoring. For example, IBM's Watson Tutor and Carnegie Learning's MATHia use AI to provide personalized instruction, enhancing student comprehension and engagement (VanLehn, 2011).

One of the key advantages of ITS is their ability to adjust in real-time based on student needs. These systems use machine learning and natural language processing to interpret student inputs, assess their understanding, and provide step-by-step guidance. This process enables ITS

to deliver targeted interventions that help students grasp difficult concepts more effectively. By mimicking human tutors, AI-powered ITS can offer multiple explanations, detect misconceptions, and adapt lessons to align with a student's preferred learning style.

Examples of ITS include IBM's Watson Tutor and Carnegie Learning's MATHia, which utilize AI to deliver personalized instruction in subjects like mathematics, science, and language learning. MATHia, for instance, continuously monitors student progress and adjusts its instruction accordingly, ensuring that students receive appropriate challenges without becoming overwhelmed. Similarly, AI-powered tutors in language learning applications, such as Duolingo and Babbel, analyze learner performance and provide exercises tailored to individual proficiency levels, enhancing the effectiveness of language acquisition.

Moreover, ITS can integrate with broader educational platforms and classroom environments, allowing teachers to supplement traditional instruction with AI-driven insights. By identifying struggling students early, ITS can alert educators to areas requiring attention, enabling them to offer timely support and targeted interventions. This not only enhances student comprehension but also allows teachers to allocate their time more effectively, focusing on students who need the most assistance.

While ITS offer many benefits, challenges remain in their widespread adoption. One concern is ensuring that these systems are accessible to all students, particularly those from underprivileged backgrounds who may not have access to necessary technology. Additionally, there is an ongoing need to refine AI algorithms to ensure that ITS provide accurate, unbiased, and culturally relevant instruction. Nonetheless, as AI technology continues to evolve, ITS hold great promise in transforming education by making high-quality, individualized tutoring available to all students, regardless of their geographical or socioeconomic background (VanLehn, 2011).

AI for Data-Driven Decision-Making

AI enables educators to make informed decisions through data analytics. Learning management systems equipped with AI collect and analyze vast amounts of student data, offering insights into learning patterns, engagement levels, and potential areas for intervention. Teachers can use this data to design targeted instructional strategies, ensuring that no student is left behind (Popenici & Kerr, 2017).

AI tools can also identify at-risk students by analyzing behavioral patterns, attendance records, and performance trends, allowing educators to implement early interventions before significant learning gaps develop (Popenici & Kerr, 2017).

Additionally, AI-powered dashboards provide real-time data visualization, making it easier for educators to track progress at the individual, classroom, or institutional level. These insights help administrators allocate resources efficiently, optimize curriculum planning, and improve student retention rates. By leveraging predictive analytics, AI can forecast potential challenges and recommend proactive measures to address them. As a result, AI not only supports differentiated instruction at the student level but also informs systemic improvements in educational institutions, fostering a more responsive and data-driven approach to teaching and learning.

Challenges and Ethical Considerations

While AI offers numerous benefits for differentiated education, it also presents challenges. Privacy concerns arise due to the collection and storage of student data. Additionally, reliance on AI may lead to reduced human interaction, which is crucial for social and emotional learning. Educators must balance AI integration with traditional teaching methods to maintain a holistic learning environment. Ethical considerations, such as algorithmic bias and equitable access to AI tools, must also be addressed to ensure that AI enhances rather than hinders educational equity (Selwyn, 2019).

Furthermore, accessibility remains a significant issue, as not all schools and students have equal access to AI-powered tools. Overcoming these challenges requires careful implementation, investment in digital infrastructure, and professional development for educators.

Conclusion

AI has the potential to revolutionize differentiated education by providing personalized learning experiences, adaptive assessments, intelligent tutoring, and data-driven decision-making. When implemented thoughtfully, AI can create more inclusive and effective learning environments, ensuring that students receive the support they need to succeed. Despite the challenges of privacy, accessibility, and maintaining human interaction, AI continues to offer innovative solutions that enhance teaching and learning experience. By investing in research, technology, and educator training, the future of AI in education holds great promise in fostering an equitable and dynamic learning ecosystem.

References

- Heffernan, N. T., & Heffernan, C. L. (2014). The ASSISTments Ecosystem: Building a Platform that Brings Scientists and Teachers Together for Minimally Invasive Research on Human Learning and Teaching. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, 24(4), 470-497.
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). *Intelligence Unleashed: An Argument for AI in Education*. Pearson.

Popenici, S. A., & Kerr, S. (2017). Exploring the impact of artificial intelligence on teaching and learning in higher education. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 12(1), 1-13.

Selwyn, N. (2019). Should robots replace teachers? AI and the future of education. Social Science Research Network.

VanLehn, K. (2011). The relative effectiveness of human tutoring, intelligent tutoring systems, and other tutoring systems. *Educational Psychologist*, 46(4), 197-221.

Xia, F., & Zhong, Z. (2018). An AI-driven personalized learning framework for K-12 education. *Proceedings of the International Conference on Artificial Intelligence and Education*.

Online references

<https://www.dreambox.com/>

<https://www.sciencedirect.com/topics/psychology/intelligent-tutoring-system>

Evoluția predării limbii franceze

Roxana Maximilean

Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” Arad

Conform ultimului raport al Organizației Internaționale a Francofoniei (OIF) intitulat *Limba franceză în lume*, franceza este a cincea limbă cea mai vorbită la nivel mondial după engleză, chineză, hindi și spaniolă¹, numărând 321 de milioane de locuitori. În Europa, 136 de milioane de persoane sunt capabile să poarte o conversație în limba franceză, aceasta fiind a doua limbă cea mai predată după engleză. Cât despre țara noastră, în România, interesul pentru limba franceză s-a exprimat încă din prima jumătate a secolului al XIX-lea. J.M. Lejeune², traduce lucrarea *O călătorie în Valahia și Moldova* unde se precizează că educația băieților din familiile bune era încredințată profesorilor francezi adăugând faptul că toți boierii înțelegeau și vorbeau franțuzește. Cei mai întreprinzători dintre preceptorii francezi sosiți în România în acea perioadă au înființat pensioane particulare de băieți și fete unde elevii studiau o limbă străină. Este de menționat și faptul că la jumătatea secolului al XIX-lea crește numărul tinerilor care iau drumul Parisului pentru a-și definitiva educația. În opera sa *Istoria românilor*, Catherine Durandin menționează că studiile la Paris erau accesibile doar câtorva privilegiați însă aceștia vor forma echipele conducătoare în știință și viața politică a României până la 1880³. Printre aceștia s-au numărat și personalități binecunoscute ale culturii noastre ca Mihail Kogălniceanu sau Vasile Alecsandri. În mod cert, difuzarea limbii franceze a fost influențată și de circulația intensă a cărților autorilor francezi citite atât în original cât și în traducere care au contribuit la răspândirea ideilor occidentale în general și a culturii franceze în special. Cât despre metodele de predare a limbii franceze, acestea s-au adaptat de-a lungul secolelor al XX-lea și al XXI-lea noilor realități, așteptări și nevoi sociale și geopolitice.

Prima metodă de predare a limbilor străine amintită de Christian Puren în opera sa *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues* este **metoda tradițională**⁴, denumită și metoda gramatică-traducere sau lectură-traducere. Această metodă a urmat modelul de predare a limbilor vechi, latina și greaca dat fiind că aceste două limbi au constituit pentru mult timp fundamentul educației tinerilor. Jean Pierre Cuq menționează în cartea *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*⁵ câteva caracteristici principale ale acestei metode de predare, prima dintre ele fiind importanța acordată gramaticii. Conform metodei tradiționale, fiecare lecție este concentrată în jurul unui punct gramatical, explicarea progresivă a regulilor

¹ *La langue française dans le monde*, Rapport de l'Organisation internationale de la francophonie, Paris, Gallimard, 2022, p. 22.

² Profesor de literatură, secretar al domnului Moldovei Scarlat Calimachi și preceptor al copiilor săi.

³ Catherine Durandin, *Istoria românilor*, București, Institutul European, 1998, p. 89

⁴ Christian Puren, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, Nathan-CLE International, 1988, p. 18.

⁵ Jean Pierre Cuq, Isabelle Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2003.

fiind urmată de o serie de exerciții structurale. Limba predată este esențialmente cea normativă regăsită în textele literare, accentul fiind pus, desigur, pe latura scrisă. În acest dispozitiv de predare, traducerea joacă un rol central. Carnețelul de vocabular este un mijloc primordial pentru învățarea pe de rost a unor liste de cuvinte organizate tematic. În învățarea unei limbi străine după metoda tradițională, apogeul – obiectivul suprem – este reprezentat de accesul la textele literare autentice, literatura fiind percepută ca „un corpus unic ce alimentează învățarea unei limbi”⁶.

Începutul secolului al XX-lea marchează o schimbare de paradigmă în predarea limbilor străine dat fiind că odată cu dezvoltarea industriei și a comerțului se răspândește ideea conform căreia este mult mai util să știi să vorbești o limbă decât să o scrii. Astfel se trasează o delimitare clară între predarea limbilor moarte – precum latina și greaca – și a celor vii. **Metoda directă** vine deci ca un răspuns la aceste nevoi sociale și se fundamentează pe „stăpânirea efectivă a unei limbi străine ca instrument de comunicare”⁷. Principala originalitate a metodologiei directe este interdicția, încă din prima lecție, de a recurge la limba maternă, alternativa fiind folosirea limbajului non-verbal, a imaginilor și a mediului imediat înconjurător. Gramatica și traducerea nu mai reprezintă o prioritate iar elevul învață să numească oral lucrurile din ambientul său și acțiunile vizibile, dobândind cuvinte concrete. Cu siguranță această metodă o amintește pe cea naturală practică dintodeauna în afara instituțiilor școlare cum este cazul unui imigrant. O altă specificitate a acestei metode este predarea gramaticii sub formă inductivă și implicită, elevul descoperind singur regula pornind de la exemple bine alese. Accentul este pus pe studiul pronunției și implică o adevărată „gimnastică a organelor vocale”⁸. De asemenea, este privilegiat sensul global în detrimentul traducerii *mot-à-mot*, construcția sensului unui cuvânt realizându-se în raport cu fraza din care acesta face parte. Chiar dacă nu a putut răspunde tuturor problemelor ridicate, metodologia directă este încă de actualitate în predarea limbilor străine, reprezentând scânteia care a dus la modernizarea didacticii limbilor.

De-a lungul timpului metodologia limbilor străine a fost influențată în mod direct de inovațiile apărute în domeniul tehnologiei. Așadar, **metoda audio-orală** a rezultat în urma integrării suportului audio-vizual în didactica limbilor străine⁹. Atât Christian Puren cât și Jean Pierre Cuq amintesc că această metodă își are originile în Statele Unite fiind inspirată dintr-o experiență didactică organizată în cadrul armatei și menită să formeze rapid soldați care să înțeleagă și să comunice în limbile vorbite pe diferitele fronturi ale celui de-al Doilea Război Mondial. *The Army Method* propunea o serie de dialoguri care trebuiau memorate înainte de a înțelege funcționarea gramaticală a limbii. Dincolo de aportul tehnologiei, metoda audio-vizuală a integrat în peisajul studiului limbilor străine și contribuția structuralismului lingvistic și a behaviorismului. Structurile conținute în dialoguri sunt reluate, consolidate prin exerciții structurale (*pattern drills*) care au ca scop automatizarea structurilor de bază prin repetiții intensive. Cât despre influența psihologiei, conform behaviorismului, limbajul nu este decât un

⁶ *Ibid.*, p. 235.

⁷ Christian Puren, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, op. cit., p. 66.

⁸ Jean Pierre Cuq, Isabelle Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, op. cit., p. 237.

⁹ Christian Puren, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, op. cit., p. 192.

comportament uman iar învățarea unei limbi străine se bazează pe dobândirea unui anumit număr de obiceiuri. După cum și numele îl indică, în cadrul acestei metodologii, limba vorbită și pronunția devin un obiectiv major. Vocabularul se limitează la unul de bază și ocupă un loc secundar iar învățarea privilegiază forma în detrimentul sensului. Chiar dacă a fost repede contestată atât pe plan lingvistic cât și pe plan psihologic, metodologia audio-orală a fost prima care a plasat mijloacele audio-vizuale în centrul modernizării metodologice.

Metoda structuro-globală audiovizuală (SGAV) este cea care marchează didactica limbii franceze în perioada imediat următoare Celui de-Al Doilea Război Mondial. Puternic influențată de lingvistica lui Ferdinand de Saussure, această nouă metodologie privește limba ca un mijloc de comunicare și de expresie orală, iar mai mult decât limba, vorbirea în context este scopul acesteia. Adjectivul global face referire la multitudinea de factori care intervin în comunicarea orală precum mimica, gesturile, cadrul spațio-temporal sau contextul social. Nucleul unei lecții de acest tip îl constituie un dialog audiovizual care surprinde o secvență din viața cotidiană și care favorizează accesul la sens. Structurile SGAV sunt mult mai semantico-pragmatice decât morfo-sintactice pentru că se acordă o importanță atât sensului cât și formei lingvistice. Acest sistem metodologic, conform teoriei lui Petar Guberina care privește limba ca un ansamblu acustico-vizual¹⁰, privilegiază elementele acustice ale limbajului. Predarea gramaticii este implicită și inductivă iar exercițiile structurale permit reutilizarea și fixarea structurilor regăsite în dialogurile care stau la baza acestei metode. Lecțiile SGAV se fundamentează pe diferite faze succesive numite momentele clasei : prezentarea, explicația, repetiția, exploatarea și transpoziția. Rigoarea acestei metode dar și sărăcia dialogurilor care vehiculau personaje fără profunzime psihologică vor duce la o nouă etapă în didactica limbilor străine iar această nouă etapă este **abordarea comunicativă**. Dezvoltarea lingvisticii, a analizei discursului și a pragmaticii vor alcătui noi fundamente științifice și vor reorienta materialele didactice. Esența abordării¹¹ comunicative este învățarea comunicării într-o limbă străină prin dobândirea unor competențe de comunicare. Consolidarea construcției europene dar și noile curente de formare continuă a adulților au scos la lumină noi cerințe sociale și profesionale. Un punct major al abordării comunicative este noțiunea de nevoie care condiționează programa utilizată în funcție de categoria de public căreia i se adresează. Jean Pierre Cuq vorbește despre o predare „à la carte”¹², metoda care folosește materiale didactice în funcție de nevoile sociale ale publicului țintă. Nu mai este vorba despre un progres gramatical ci despre nevoile lingvistice ale elevului. Astfel, o analiză a nevoilor va da naștere unei abordări flexibile în cadrul căreia materialele sunt personalizate și nu vor mai respecta o structură rigidă. Cât despre materiale, abordarea comunicativă privilegiază materialul autentic în detrimentul celui fabricat sau a textului literar îndepărtat de realitatea cotidiană. În ceea ce privește concepția despre învățare, behaviorismul este respins în favoarea psihologiei cognitive. Elevul se află în centrul procesului

¹⁰ Jean Pierre Cuq, Isabelle Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, op. cit., p. 242.

¹¹ Termenul “abordare” este preferabil celui de “metodologie” pentru a sublinia flexibilitatea acestei noi perspective. Jean Pierre Cuq, Isabelle Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, op. cit., p. 244.

¹² *Ibid.*, p. 245.

de învățare iar rolul profesorului se modifică, acesta din urmă nu trebuie doar să distribuie stimuli – ca și în cazul behaviorismului – ci trebuie să favorizeze interacțiunea între elevi și crearea unor situații de comunicare stimulente. Abordarea comunicativă este completată de cea **comunicativ-acțională** care prioritizează dimensiunea acțională în procesul de învățare. Documentul cheie care atestă această nouă etapă în didactica limbilor străine este *Cadrul european comun de referință pentru limbi*, un act esențial emis de Consiliul Europei în anul 2001. Acest document definește nivelurile de competență care permit măsurarea progresului la fiecare stadiu al învățării. Conceptele elementare sunt implementarea competențelor și a descriptorilor acestora care permit alinierea curriculumului, a predării și a evaluării, importanța interacțiunii, a autoevaluării, a autonomiei elevului, accentul pus pe acțiune, mediere și plurilingvism.

În loc de concluzie, o întrebare inerentă finalului unui parcurs al metodologiilor care au marcat de-a lungul timpului didactica limbii franceze în particular și a limbilor străine în general: Care este cea mai bună abordare metodologică în didactica actuală? Cu siguranță metodologia tradițională nu mai răspunde nevoilor lumii contemporane iar un proces de predare-învățare eficient presupune o abordare adaptată noilor generații de elevi. Marea provocare a profesorului de limbi străine este să apeleze la flexibilitatea metodologiilor moderne și să propună o gamă largă de strategii care să transforme elevul în participant activ. În prezent, profesorul nu doar controlează învățarea, ci o ghidează și o facilitează, ajutând elevii să își formeze nu doar un bagaj de cunoștințe, ci și competențe cu aplicabilitate în viața reală.

Aplicarea inteligenței artificiale în educație

Árgyelán Eszter,
Școala Generală Română din Aletea

Rezumat

La începutul lucrării mele, am scris despre avantajele aplicării inteligenței artificiale în predare, cu un accent special pe învățământul primar. Aceste avantaje sunt următoarele: învățarea personalizată, luarea în considerare și sprijinirea nevoilor individuale ale elevilor, transformarea învățării într-un proces interactiv și plin de experiență, precum și sprijinirea activității dascălilor. În a doua parte a lucrării, am dorit să subliniez că, deși inteligența artificială oferă multe avantaje inegalabile, este important ca oamenii să o folosească și să o gestioneze corect. Am încheiat lucrarea cu o privire asupra viitorului.

Învățarea personalizată

Unul dintre cele mai mari avantaje ale aplicării inteligenței artificiale în educație este că oferă posibilitatea de a diferenția învățarea, adaptând-o la nevoile personale ale elevilor. Fiecare copil învață într-un ritm propriu, iar programele bazate pe inteligența artificială sunt capabile să recunoască nevoile individuale ale elevilor și să adapteze sarcinile la nivelul de cunoștințe al fiecăruia.

Acest tip de învățare personalizată poate ajuta la diferențierea chiar și în grupuri omogene, astfel încât fiecare copil să progreseze în ritmul său și să primească instrumentele și materialele necesare dezvoltării sale. Aceasta sporește motivația elevilor, deoarece cei care învață mai lent nu se vor simți copleșiți sau subapreciați, în timp ce cei care învață mai repede vor avea parte de satisfacerea curiozității lor, facilitând astfel progresul continuu și personalizat. Programele sunt foarte utile în timpul sarcinilor individuale, exercițiilor și repetării, dar pot oferi și un ajutor excelent pentru extinderea și aprofundarea cunoștințelor deja dobândite.

Instrumente interactive de învățare

Inteligența artificială poate oferi, de asemenea, instrumente interactive de învățare care fac procesul de învățare mai plăcut și stimulativ pentru copii. Aplicațiile bazate pe IA le permit elevilor să participe activ la procesul de învățare, nu doar ca receptori pasivi, ceea ce este esențial pentru captarea și menținerea atenției și motivației lor pe o perioadă mai lungă. Acest lucru este deosebit de relevant pentru elevii de astăzi, deoarece pentru ei învățarea monotona sau mediul lipsit de stimuli poate deveni plictisitor. În plus, aceste instrumente sunt excelente pentru ilustrarea materialului, iar ilustrarea este unul dintre pilonii fundamentali ai învățământului primar, deoarece face învățarea mai ușor de înțeles și mai plăcută, facilitând înțelegerea conexiunilor și a materialului de studiu. Interactivitatea și ilustrarea sunt cele două aspecte fundamentale în învățământul primar, deoarece acestea dau viață și realitate materiilor, sprijinind înțelegerea. Prin aceste instrumente, elevii nu doar că învață, ci și aplică materialul, rezolvă probleme și iau decizii, dezvoltând astfel gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor.

Sprijinul pentru profesori

Inteligența artificială poate sprijini și munca profesorilor. Sistemele bazate pe IA urmăresc performanțele elevilor și realizează analize ale acestora. Acest lucru contribuie semnificativ la monitorizarea progresului individual al elevilor și la oferirea unui ajutor mai personalizat. Astfel, este mai ușor să identificăm punctele lor slabe și punctele forte și să lucrăm la ambele. Atenția individuală și sprijinul personalizat contribuie la eficiența învățării și la crearea unei experiențe școlare pozitive, ceea ce ajută la dezvoltarea pe termen lung a copiilor. Acest lucru este deosebit de important în învățământul primar, când se pun bazele învățării.

Unele pericole ale inteligenței artificiale

Deși oferă multe avantaje, inteligența artificială aduce cu sine și o serie de provocări și pericole. Este important ca profesorii să fie pregătiți pentru aplicarea noilor tehnologii. Acest lucru necesită învățare continuă, pregătire profesională și dezvoltare. Inteligența artificială are capacitatea de a colecta date despre progresul și abilitățile individuale ale elevilor. Este foarte important ca aceste date să fie păstrate în siguranță, pentru protecția elevilor.

Creierul uman se dezvoltă prin gândire creativă și critică, prin punerea în practică a ideilor noi și prin utilizarea continuă. Deși oportunitățile oferite de IA sunt valoroase, există riscul ca mintea umană să devină leneșă, deoarece este mult mai ușor să întrebi un sistem de inteligență artificială decât să gândești. Acum 30 de ani, toate mașinile aveau hărți și majoritatea oamenilor se descurcau cu ajutorul lor oriunde în lume, iar astăzi, cu ajutorul GPS-ului, această abilitate a dispărut și multe persoane nu mai știu cum să folosească o hartă de hârtie.

În plus, este foarte important ca fiecare om, în special copiii, să beneficieze de contact personal, feedback pozitiv din partea profesorilor, explicații personale în cazul în care există o problemă. IA poate doar să ajute la identificarea problemei, dar soluția trebuie să vină întotdeauna din partea profesorului, deoarece sufletul copilului este mult mai complex decât niște date.

Posibilități viitoare

Inteligența artificială în educație continuă să se dezvolte rapid și oferă tot mai multe posibilități. În viitor, IA va câștiga un teren și mai mare în educație, iar utilizarea sa va deveni și mai răspândită în viața cotidiană. Folosirea IA pregătește elevii pentru viitor, iar utilizarea tehnologiei în viața de zi cu zi le va oferi cunoștințele necesare pentru a face față pieței muncii din viitor.

Concluzie

Inteligența artificială este foarte utilă în educație, oferind multe posibilități pentru personalizarea învățării, ușurând munca profesorilor în activitățile zilnice și sprijinind în mod semnificativ elevii, motivându-i și pregătindu-i pentru viitor. Instrumentele IA oferă experiențe interactive de învățare, ajută la evaluarea abilităților și nevoilor individuale ale elevilor, sprijină diferențierea și ajutorul personalizat. Aplicarea IA în educație presupune și provocări, în special

din punct de vedere profesional, și necesită conștientizare din partea celor care o utilizează, ca orice alt instrument. Per total, IA este un instrument foarte util în învățământ, atâta timp cât rămâne un instrument: atâta timp cât oamenii sunt capabili să o utilizeze corect și în siguranță. Atâta timp cât nu va ucide creativitatea și dorința de a gândi a oamenilor.

Surse

Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2019). *Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning*. Center for Curriculum Redesign.

Woelf, B. P. (2010). *Building Intelligent Interactive Tutors: Student-Centered Strategies for Revolutionizing E-Learning*. Morgan Kaufmann.

<https://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=1024&utm>

https://unipub.lib.uni-corvinus.hu/8710/1/bokortamas_114_129.pdf

<https://www.elte.hu/content/mesterseges-intelligencia-es-oktatas.t.30662?utm>

<https://ictglobal.hu/cimlapsztori/mi-forradalom-az-oktatasban/>

Transforming Romanian Education: The Impact of Digitalization and Challenge-Based Learning

Giurgiu Ancuța Nicoleta,
Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad

Over the past five years, Romania's educational system has transformed significantly, driven by rapid digitalization and a growing focus on innovative teaching approaches like Challenge-Based Learning (CBL). High schools, in particular, have seen a dramatic shift in how educators teach and students learn, using technology to enhance and personalize the learning experience. CBL has emerged as a powerful method to engage students by tackling real-world challenges, fostering skills such as problem-solving, collaboration and critical thinking. This evolution is not just about integrating new tools but redefining the educator's role in a digital age—moving from a knowledge provider to a mentor and facilitator. The journey has been one of adaptation innovation and reimagining education for the future.

Embracing Digitalization

The pandemic accelerated Romania's adoption of digital tools in education. Schools were equipped with interactive whiteboards, tablets and high-speed internet connections. Platforms like Google Classroom, Microsoft Teams and Adservio became essential for managing classes, sharing resources, and assessing students. Virtual classrooms allowed learning to continue despite physical distance and tools like Kahoot!, Quizlet, and Socrative made lessons interactive and engaging.

Digitalization enriches the learning experience by making education more personalized, interactive and efficient. Teachers can use blended learning methods, combining traditional teaching with digital tools to cater to different learning styles. Flipped classrooms allow students to access lessons at their own pace, while project-based learning encourages collaboration and critical thinking. AI tools like adaptive learning platforms customize exercises based on students' needs, providing instant feedback and targeted support.

However, the challenge remains to ensure students use technology effectively and responsibly. Encouraging digital literacy and time management skills is essential. Schools can integrate digital wellbeing programs to educate students on balancing screen time and offline activities. Assignments that require creative use of technology—such as multimedia presentations, video projects and digital storytelling—teach students how to use tools constructively.

AI has become a game-changer in education. Tools such as Grammarly, ChatGPT and AI-driven tutoring platforms offer personalized learning experiences, automated feedback and instant access to information. In high schools, AI assists students with exam preparation, generates study plans, and even acts as a virtual assistant for research and writing. However, AI is not without its challenges.

Integrating Challenge-Based Learning in a Digital World

Challenge-Based Learning (CBL) offers a dynamic way to engage students in solving real-world problems by blending technology with active, project-based methodologies. In Romanian high schools, CBL can be seamlessly integrated with digital tools to make learning more relevant and impactful. For example, students can use AI-driven research tools and collaboration platforms to address environmental, social or economic challenges.

A CBL project might involve students researching solutions for reducing plastic waste in their communities. Using tools like Microsoft Teams, they can collaborate on presentations, develop digital prototypes and even create online awareness campaigns. Platforms like Miro and Padlet can facilitate brainstorming and planning. These projects encourage critical thinking, creativity and communication skills while teaching students how to leverage technology for meaningful change.

By combining digitalization and CBL, Romanian high schools prepare students for a rapidly changing world where problem-solving, adaptability and lifelong learning are essential. CBL enables students to become active learners, not passive recipients of information. Challenge-Based Learning (CBL) has been increasingly adopted across Europe, demonstrating its versatility and effectiveness in various educational fields. This approach engages students in real-world problems, fostering critical thinking, collaboration and practical skill development. The adoption of CBL in these contexts has yielded notable outcomes: *enhanced engagement* - students demonstrate increased motivation when tackling authentic challenges that have tangible societal impacts; *skill development* - CBL fosters critical skills such as problem-solving, communication, and ethical reasoning, preparing students for complex professional environments; *interdisciplinary collaboration* - by working across various fields, students gain a holistic understanding of problems and learn to integrate diverse perspectives into their solutions.

The Teacher's Role in a Digital Age

With information readily available, the teacher's role has evolved from a knowledge provider to a guide and mentor. Educators are now facilitators of learning, helping students interpret, analyze, and apply information. Effective teaching requires adapting to new technologies and fostering skills like problem-solving, creativity, and collaboration. The personal connection between teacher and student remains irreplaceable, providing motivation, encouragement, and mentorship.

Digital tools make information accessible, lessons interactive and administrative tasks efficient. AI can tailor learning experiences to individual needs, identify gaps in understanding and offer instant feedback. However, technology cannot replace the human touch—empathy, encouragement and the ability to inspire cannot be replicated by an algorithm. True education is about nurturing curiosity, critical thinking and a love for learning.

The Romanian educational system has made great strides in digitalization, embracing tools that enhance learning. Challenge-Based Learning represents a powerful approach that, when integrated with technology, transforms education from passive absorption of information to active, problem-solving engagement. However, teachers remain essential in guiding students,

offering encouragement and fostering the skills needed for a successful future. Technology is a powerful tool, but it is the human connection that truly shapes minds and futures.

Bibliography:

1. European Commission. (2022). "Digital Education Action Plan (2021-2027): Resetting education and training for the digital age."
2. OECD. (2021). "The Impact of Digital Technology on Education and Skills."
3. UNESCO. (2023). "Artificial Intelligence in Education: Challenges and Opportunities."
4. Ministry of Education Romania. (2024). "Digital Transformation in Romanian Schools: A Progress Report."
5. World Economic Forum. (2022). "The Role of AI in Transforming Education."
6. Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2014). "Challenge-Based Learning: An Approach for Our Time."

„Predarea într-un mod distractiv în era digitală” - “Teaching the Fun Way in the Digital Era” – o analiză a integrării tehnologiei IA în educație

Grosu Georgia Maria,
Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”, Arad

Potențialul inteligenței artificiale de a îmbunătăți calitatea învățării este semnificativ, însă succesul implementării sale depinde de menținerea unui echilibru între tehnologie și interacțiunea umană. Este esențial ca adoptarea acestor instrumente să fie însoțită de o reflecție critică asupra impactului lor asupra pedagogiei și de formarea adecvată a tuturor părților implicate.

Cursul „Predarea într-un mod distractiv în era digitală” - “Teaching the Fun Way in the Digital Era”, desfășurat la Split (19–23 februarie 2024), în cadrul proiectului KA121, a avut ca obiectiv explorarea metodelor inovatoare de integrare a tehnologiei în procesul educațional. Participanții au analizat aplicațiile inteligenței artificiale (IA), testând platforme precum ChatGPT și Google Gemini, și au experimentat cu realitatea augmentată prin intermediul aplicației IMMERSAL și a codurilor QR. De asemenea, au fost prezentate instrumente precum Canva și Magic School AI pentru crearea de materiale didactice, teste adaptative și optimizarea comunicării cu părinții. O componentă practică a cursului a constatat într-o activitate desfășurată în Rezervația Naturală Marjan, care a combinat explorarea mediului natural cu utilizarea tehnologiei. Ulterior, participanții au aplicat cunoștințele dobândite prin elaborarea de activități educaționale integrate cu IA și au diseminat rezultatele atât în cadrul consiliilor profesionale, cât și pe rețelele de socializare.

Aplicații ale IA în procesul de învățământ

În contextul clasei, profesorii au utilizat IA pentru rezumarea de videoclipuri, generarea de fișe de lucru și adaptarea textelor la nivelul cognitiv al elevilor. Instrumente precum Youtube Video Summarizer și Text Leveler au contribuit la sporirea eficienței și motivației în procesul de învățare. IA în educație oferă beneficii precum personalizarea conținutului, furnizarea de feedback instantaneu și îmbunătățirea accesibilității, însă necesită o atenție deosebită asupra aspectelor etice și a formării adecvate a cadrelor didactice. Utilizată într-un mod responsabil, tehnologia poate transforma învățarea într-un proces interactiv și captivant.

Studii de caz: Implementarea IA în activități didactice

Acest articol se concentrează pe evidențierea a două activități didactice care ilustrează utilizarea instrumentelor bazate pe IA:

Activitatea pentru clasa a VII-a – elevii din clasa a VII-a au participat la vizionarea unui videoclip referitor la Regatul Unit, disponibil pe platforma YouTube.

Ulterior, folosind instrumentul Youtube Video Summarizer de pe platforma Magic School AI, este generat un rezumat format din cinci paragrafe, care sintetizează informațiile

esențiale despre istoria și geografia Regatului Unit prezentate în videoclip. Elevii au ocazia să citească acest text rezultat din rezumare.

În etapa următoare, cu ajutorul instrumentului Youtube Video Questions de pe aceeași platformă, se elaborează o fișă de verificare a cunoștințelor cu privire la aspectele discutate în videoclip. Întrebările sunt structurate astfel încât să crească treptat în dificultate, având ca scop sprijinirea elevilor în înțelegerea materialului. Profesorul monitorizează performanța elevilor, circulând prin clasă și oferind feedback adecvat.

Pentru extinderea activității, elevii care finalizează sarcinile în avans primesc o hartă a Regatului Unit pe care sunt etichetate diverse monumente. Aceștia sunt încurajați să efectueze cercetări și să redacteze o scurtă descriere pentru fiecare monument identificat. De asemenea, folosind instrumentul Image Generator de pe platforma Magic School AI, elevii au oportunitatea de a genera imagini care reflectă aspecte ale istoriei și geografiei Regatului Unit, bazându-se pe rezumatul videoclipului vizionat anterior.

Activitatea pentru clasa a IX-a – elevii din clasa a IX-a au studiat un text referitor la atacurile teroriste din data de 11 septembrie 2001. Ulterior, utilizând instrumentul Text Leveler de pe platforma Magic School AI, se produce un text adaptat la un nivel de dificultate corespunzător B1, facilitând astfel comprehensiunea la acest nivel. Apoi, prin intermediul instrumentului Text Dependent Questions, se generează un set de întrebări menite să evalueze înțelegerea globală a textului citit de elevi.

De asemenea, cu ajutorul Worksheet Generator de pe platforma Magic School AI, se creează o fișă de verificare a cunoștințelor referitoare la atacurile teroriste din 11 septembrie 2001, în baza materialului studiat. Elevii au ocazia să împărtășească rezumatele lor cu un partener sau cu întreaga clasă, rezumând ideile principale ale lecției în cadrul unei discuții de grup. Profesorul subliniază importanța înțelegerii evenimentelor istorice pentru o apreciere mai profundă a contextului global.

Pentru elevii care finalizează activitățile rapid, se propune o sarcină suplimentară în care aceștia să cerceteze și să prezinte un alt eveniment istoric semnificativ în impactul său asupra societății.

Ca temă pentru acasă, elevii sunt invitați să redacteze o notă reflexivă în jurnal, exprimându-și gândurile și sentimentele după ce au studiat evenimentele din 11 septembrie 2001.

Importanța utilizării inteligenței artificiale (IA) în învățământ: beneficii și implicații

Integrarea inteligenței artificiale (IA) în domeniul educațional a câștigat o recunoaștere tot mai amplă, datorită potențialului său de a optimiza procesul de predare-învățare atât pentru cadrele didactice, cât și pentru elevi. Principalele avantaje ale aplicării IA în educație sunt:

1. Personalizarea procesului de învățare

Inteligența artificială permite analiza stilurilor și ritmurilor individuale de învățare, oferind resurse educaționale și exerciții adaptate nevoilor specifice ale fiecărui elev. Sistemele de învățare adaptivă, bazate pe algoritmi de IA, pot recomanda conținut didactic în funcție de nivelul de progres al utilizatorului, contribuind astfel la o învățare mai eficientă.

2. Feedback imediat și automatizat

Instrumentele asistate de IA pot evalua răspunsurile elevilor în timp real, furnizând corecții și sugestii instantanee (de exemplu, sisteme de evaluare automată a eseurilor sau chatbot-uri educaționale). Acest lucru facilitează identificarea promptă a lacunelor de cunoștințe și asigură o învățare continuă.

3. Sprijin pentru cadrele didactice

IA poate automatiza sarcini administrative repetitive, cum ar fi corectarea testelor sau gestionarea datelor, permițând profesorilor să se concentreze pe activități pedagogice creative. De asemenea, tehnologia poate genera planuri de lecție și materiale didactice personalizate, sporind eficiența procesului educațional.

4. Promovarea accesibilității și incluziunii

Soluțiile bazate pe IA, precum recunoașterea vocală sau traducerea automată, sprijină elevii cu dizabilități sau cei care învață într-o limbă străină. De asemenea, tutorialele interactive și asistenții virtuali oferă suplimentar sprijin educațional în afara programului școlar.

5. Sporirea motivării și implicării elevilor

Utilizarea jocurilor educaționale bazate pe IA și a simulărilor interactive contribuie la o învățare mai captivantă. Prin tehnologii precum realitatea augmentată sau laboratoarele virtuale, elevii beneficiază de experiențe imersive care stimulează explorarea și înțelegerea profundă a conceptelor.

6. Analiza datelor pentru optimizarea predării

Inteligența artificială poate identifica tendințe în performanța academică a elevilor, oferind cadrelor didactice informații valoroase pentru adaptarea strategiilor pedagogice. De asemenea, modelele predictive pot contribui la prevenirea abandonului școlar sau la depistarea timpurie a dificultăților de învățare.

Provocări și considerații etice

Deși IA aduce beneficii semnificative, implementarea sa în educație necesită abordarea unor aspecte critice:

- **Etica și confidențialitatea datelor:** Este esențială protejarea informațiilor personale ale elevilor și evitarea algoritmilor cu potențial discriminatoriu.
- **Dependența de tehnologie:** IA trebuie utilizată ca instrument de susținere, fără a înlocui interacțiunea umană fundamentală în educație.
- **Formarea cadrelor didactice:** Profesorii au nevoie de pregătire adecvată pentru a integra eficient tehnologiile de IA în practica educațională.

Concluzie

Inteligența artificială reprezintă un catalizator al inovației în educație, introducând metode personalizate, eficiente și interactive. Totuși, succesul implementării sale depinde de echilibrul dintre tehnologie și dimensiunea umană a învățământului. O adoptare responsabilă a IA poate deschide noi perspective în îmbunătățirea calității predării și a experienței de învățare.

Bibliografie:

Fitria, Tira Nur. Institut Teknologi Bisnis AAS Indonesia. The Use Technology Based on Artificial Intelligence in English Teaching and Learning. ELT Echo The Journal of English Language Teaching in Foreign Language Context December 2021

Pokrivčáková, S. (2019). Preparing teachers for the application of AI-powered technologies in foreign language education. Journal of Language and Cultural Education

Crompton, H. & Burke, D. (2023). Artificial intelligence in higher education: The state of the field. International Journal of Educational Technology in Higher Education(2023).

275 de ani de învățământ sătănean

Ana Höniges,
Liceul Tehnologic „Stefan Hell” Sântana

La împlinirea, în curând, a 275 de ani de învățământ sătănean, Liceul Tehnologic „Stefan Hell” Sântana continuă să-și dezvolte viziunea de a reprezenta „o școală de calitate pentru fiecare, respectând valorile europene ale educației”, în contextul oportunităților și provocărilor aduse de transformările ecologice și digitale. Așa cum constatăm din observarea datelor marcante în evoluția învățământului sătănean, școala rămâne oglinda comunității sătănene.

1736 – Baronul Iacob Bibics și soția sa Margareta colonizează în zonă 6 familii de șvabi din Bavaria.

1751 – Maria Tereza permite baronului Bibics, proprietarul acestei zone, să aducă în localitate piariști pentru instruirea și educarea fiilor de nobili.

1772 – La Gimnaziu se înființează clasele a IV-a și a V-a ”Humaniora” ale cursului superior. Limba în care se învață este latina.

1791 – Un incendiu de proporții distruge Sântana și Comlăușul, rămânând doar 5 case.

1858 – După ce fuseseră refăcute, ard din nou Gimnaziul și biserica catolică.

1919 – La un an de la crearea României (1918) se înființează Gimnaziul Român; director șirianul Mihai Pleșu.

1959 – Se unifică secțiile cu predare în limba română și limba germană sub conducere și administrație unică; director profesorul Cornel Stăngu.

1961 – A luat ființă Școala Profesională de Mecanici Agricoli.

1974 – Se construiește clădirea nouă a Liceului Teoretic Sântana; director Stoica Nicolae.

1974 – Școala Profesională de Mecanici Agricoli s-a transformat în Liceul Agroindustrial Sântana.

2000 – În școală începe funcționarea unui rând de clase cu predarea intensivă a limbii engleze, director Gligor Cornel.

2001 – Școala Generală Nr.1 Sântana devine Școala Generală „*Sfânta Ana*” Sântana. Prin acordarea numelui de „*Sfânta Ana*” Școlii Generale Nr.1 Sântana s-a consfințit legătura care a existat în sufletul și conștiința locuitorilor comunei, călăuziți, indiferent de vremuri, de credința în Dumnezeu și dragostea de țară.

2003 – Liceul Agroindustrial Sântana se transformă în Grupul Școlar Sântana, director Căruntu Mircea.

2004 – Ministerul Educației și Cercetării, Delegația Comisiei Europene, conferă titlul de **Școală Europeană** pentru Școala Generală „*Sfânta Ana*”; director Ana Höniges.

2010 – Ca urmare a modificării rețelei unităților de învățământ preuniversitar, Școala Generală „*Sfânta Ana*” și Grădinița PP1, devin structuri ale Grupului Școlar Sântana; director dr. Ana Höniges.

2012 – Grupul Școlar Sântana se numește Liceul Tehnologic Sântana, cuprinzând o bogată ofertă educațională: Grădinița cu Program Prolungit PP1 (cu secție română și secție germană), Școala Gimnazială „Sfânta Ana” cu clase I– VIII la secția română (include clasele V– VIII cu predarea intensivă a limbii engleze) și la secția germană și Liceul Tehnologic propriu-zis, având filiera tehnologică (calificările: tehnician în activități economice, tehnician mecanic pentru întreținere și reparații) și filiera teoretică, incluzând profil uman (specializarea științe sociale), profil real (specializarea științe ale naturii), precum și clase de școală profesională (mecanici auto); director dr. Ana Höniges.

2014 – Absolventul Școlii Gimnaziale „Sfânta Ana” Sântana, **Profesor Dr. h.c. mult. Stefan W. Hell** este laureat al **Premiului Nobel pentru Chimie**.

2015 – Liceul Tehnologic Sântana devine Liceul Tehnologic Stefan Hell Sântana.

2016 – 17 cadre didactice s-au perfecționat prin cursuri de formare și job shadowing la instituții europene de prestigiu în cadrul proiectului Erasmus+ Dezvoltare profesională prin conectare europeană 2015-1RO01-KA101-014207, cu valoare de 40915 euro; coordonator dr. Ana Höniges.

2018 – se dă în folosință clădirea nouă a Grădiniței cu Program Prolungit Nr. 1 Sântana, strada Muncii 80, construită prin proiect al Ministerului Educației, cu fonduri de la Banca Mondială.



Clădirea nouă a Grădiniței cu Program Prolungit Nr. 1 Sântana. Foto: Florin Dinu

2018 – Începe implementarea proiectului privind învățământul secundar ROSE, subproiectul „Sprijin în liceu pregătiți pentru viață”, pentru activități remediale și dotări în valoare de 100.000 Euro, finanțat de Banca Mondială; director Cărunțu Mircea, director adjunct dr. Ana Höniges.

2019 – 56 elevi de liceu au efectuat practică de specialitate în Marea Britanie în cadrul proiectului Erasmus+ Îmbogățirea Tradiției Sântănenene prin Formare Profesională Europeană -2018-RO01-KA102-048146, cu finanțare din partea Uniunii Europene de 151.440 euro.

11 martie 2020 – Organizația Mondială a Sănătății a declarat pandemia de coronavirus Covid 19. Școala cunoaște perioade de predare online în carantină, sau în săptămânile cu incidență ridicată (scenariul roșu, cu incidența peste 2 la mia de locuitori), alternând cu perioade de scenariu verde, cu predare față în față. Pentru predare online școala noastră a utilizat predominant Google Classroom.

2020 – Obținerea Acreditării Erasmus+ în baza căreia școala poate derula în perioada 2021 – 2027 proiecte europene de mobilitate în domeniile formare profesională VET și educație școlară SCH (dublă acreditare) pentru elevi și cadre didactice; coordonator dr. Ana Höniges.

2021 – Liceul devine unitate pilot în domeniul educației media, în urma selecției realizate prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării.

2025 – Liceul este dotat cu Laborator Smart și table interactive la toate clasele de nivel gimnazial și liceal, prin Planul Național pentru Redresare și Reziliență – Componenta 15: Educație. Director Mihaela Bogdana Tarce, director adjunct dr. Ana Honiges.

1767– 2025 Gimnaziul pentru Nobili și Casa Urbarială Sântana

Casa Urbarială Sântana, Urbarialhaus este o clădire monument istoric, datată pentru prima oară în anul 1749 și catalogată la poziția 359, în Lista Monumentelor Istorice. Arhitectul clădirii a fost Andreas Poller, în documente fiind notată, ca dată de finalizare a construcției, anul 1767, cu denumirea de „Gimnazium pentru Nobili si Casă urbarială”, una dintre singurele școli superioare din zonă. Fondatorul așezării Sântana, „Baronul Jakob Bibich de Deva”, împreună cu soția sa Margarita Tomyan, a donat un complex de clădiri format din gimnaziu-biserică-konvikt, sub administrarea Colegiului de Piarști, comunității de așezăminte din Sântana.

Colegiul Ordinului Piarist din Sântana. Gimnaziu - Biserică – Cămin (Konvikt)



Sursa: Muzeul Piarștilor din Ungaria, prin Johann Schwartz

1772 – Imobilul este folosit pentru cursul superior al Gimnaziului (clasele IV și V de „Humaniora”), apoi, în secolele XVIII–XIX, această clădire se regăsește în documentele vremii sub denumirea de Casa Urbarială și se menționează că aici funcționa o cancelarie pentru derularea afacerilor.

1791 și 1858 – Incendiile din localitate afectează Urbarialhaus și peste o mie de case din localitate, precum și biserica.

1860 – Clădirea este reconstruită și dată în folosință ca gimnaziu, funcționând ca „Școală Gimnazială de Stat pentru Băieți”.

1921 Casa Urbarială funcționează sub denumirea „Școală Primară Națională”.

1923– 1939 Casa Urbarială funcționează sub denumirea „Școală Primară de Stat.”

1989 În clădirea gimnaziului se amenajează „Clubul Comunal”, unde se desfășurau activități recreative (tenis de masa, biliard, table, șah, jocuri de cărți).



Urbarialhaus <https://urbarialhaus.primariasantana.ro/>

2019–2023 – Casa Urbarială cunoaște un amplu proces de restaurare, conservare și punere în valoare, în cadrul proiectului „Restaurarea Urbarialhaus (Casa Urbarială) și adaptarea ei la nevoile culturale ale comunității”, prin Programul Operațional Regional 2014–2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea , protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural. Recepția finală a lucrărilor s-a efectuat în luna februarie 2024. Valoarea totală a proiectului a fost de 8.709.932,98 lei.

2025 – Inaugurarea Sălii Margareta Bibics, la Casa Urbarială.

Bibliografie

Ana Honiges (2021) editor, Liceul Tehnologic Stefan Hell Santana - 270 de ani de învățământ săntănean, ISSN 1788-8224, Editura Gutenberg Univers, Arad

Johann Schwartz (2023), Colegiul Ordinului Piarist din Sântana, Böblingen, Germania

Tomuăa Daniel (2025) Discurs: Urbarialhaus - Sala Margareta Bibics, Sântana, 23 ianuarie 2025

<https://urbarialhaus.primariasantana.ro/>

Cardurile metaforice – material didactic inovator pentru receptarea basmului literar în era inteligenței artificiale

Adelina Olteanu-Sturza,

Școala Generală și Grădinița Română „Lucian Magdu” Battonya, Ungaria

Introducere

Receptarea textului literar este un proces esențial în dezvoltarea copilului, fiind cheia prin care acesta explorează lumea poveștilor. Prin intermediul lecturii, copilul învață să își folosească imaginația, să dezvolte empatie și să aplice gândirea critică. În mod special, la preșcolari și elevii din ciclul primar, modul în care un text literar este prezentat și interpretat influențează în mod direct capacitatea de înțelegere, expresivitatea verbală și formarea unei relații pozitive cu lectura. Basmele, datorită structurii lor clare, simbolurilor puternice și caracterului repetitiv, constituie un instrument ideal pentru a stimula interesul copiilor față de literatură și pentru a-i ajuta să-și dezvolte gândirea narativă.

În ciuda beneficiilor ei, predarea literaturii pentru copii se bazează adesea pe metode tradiționale, care se concentrează pe lectura pasivă și pe întrebările de verificare a înțelegerii textului. Deși aceste metode sunt esențiale în anumite contexte, ele nu utilizează întregul potențial al receptării literare și nu încurajează suficient creativitatea, interacțiunea și implicarea activă a copilului în poveste. O alternativă modernă și inovatoare o reprezintă utilizarea cardurilor metaforice, un instrument didactic care transformă basmul într-o experiență interactivă, ludică și participativă.

Acest articol își propune să exploreze cardurile metaforice ca material didactic inovator pentru receptarea basmului literar, bazându-se pe două perspective teoretice fundamentale: morfologia basmului propusă de Vladimir Propp, care identifică structurile narative universale ale basmului și tipologiile de personaje, și metodele imaginative ale lui Gianni Rodari, care promovează creativitatea narativă și învățarea prin joc. În acest context, au fost concepute patru seturi de carduri metaforice, fiecare având un rol specific în înțelegerea, analiza și interpretarea basmului:

- *Gașca de povești* – Personaje arhetipale din basm,
- *Abracadabra* – Obiecte simbolice și elemente magice,
- *Aventura* – Structurile fundamentale ale basmului,
- *Emotico* – Emoțiile și trăirile personajelor.

Aceste carduri nu doar că ajută copiii să înțeleagă mai bine basmul, dar îi transformă și în creatori de povești, oferindu-le posibilitatea de a-și reimagina secvențele narative, de a introduce noi personaje și de a explora variante alternative ale acțiunii. Articolul va analiza impactul cardurilor metaforice asupra dezvoltării lingvistice, cognitive și emoționale ale copiilor, beneficiile acestora în procesul de receptare literară și aplicabilitatea lor în curriculumul educațional pentru preșcolari și elevii din clasele primare.

Structura narativă a basmului la Vladimir Propp

Vladimir Propp, în lucrarea sa „Morfologia basmului” (1928), a identificat 31 de funcții narative recurente în basme, structurate într-un model fix de acțiune. Funcțiile narative și structura narativă pe care Propp le propune sunt esențiale în înțelegerea modului în care poveștile sunt construite și cum pot fi anticipate evenimentele din basm. Cardurile „Aventura”, un set de carduri cu funcții narative, sunt construite pe baza acestei scheme și permit copiilor să recunoască mai ușor structura poveștii și să anticipeze evenimentele.

Imaginația și jocul creativ la Gianni Rodari

Dacă Vladimir Propp ne oferă o hartă clară a structurii narative, Gianni Rodari vine cu un set de tehnici menite să transforme lectura într-o experiență creativă. În „Gramatica fanteziei” (1973), Rodari propune metode prin care copiii pot inventa noi povești, pornind de la asocieri neașteptate sau reinterpretări ludice ale textului. Cardurile „Abracadabra” și „Emotico”, inspirate de tehnicile lui Rodari, stimulează gândirea divergentă a copiilor: prin ele, copiii nu doar că înțeleg povestea, dar devin capabili să creeze noi versiuni ale basmului, contribuind activ la procesul de lectură și interpretare.

De la receptare la interpretare: cardurile ca instrument didactic

În procesul receptării textului literar, este esențial ca educatoarea să creeze contexte de învățare interactive, multisenzoriale și bazate pe joc. Utilizarea cardurilor metaforice permite recunoașterea tipologiilor de personaje, analiza simbolurilor și a obiectelor magice, identificarea etapelor narative și anticiparea acțiunii, exprimarea emoțiilor și identificarea cu personajele. Această abordare transformă basmul într-o experiență participativă, în care copiii sunt încurajați să exploreze, să creeze și să se implice activ în poveste.

Prin combinarea teoriilor lui Vladimir Propp și Gianni Rodari, cadrele didactice pot structura un proces de receptare literară captivant și creativ. Utilizarea cardurilor metaforice facilitează dezvoltarea gândirii narative, simbolice și empatice, iar prin joc, copiii dobândesc competențe de interpretare și creație literară.

Obiectivele cardurilor metaforice pentru receptarea basmului

Cardurile metaforice sunt concepute pentru a facilita înțelegerea, analiza și interpretarea textului literar, sprijinind dezvoltarea gândirii critice, a creativității și a inteligenței emoționale a preșcolarilor și școlarilor mici. Fiecare set de carduri are obiective specifice, adaptate funcției sale în procesul de receptare a basmului. Iată câteva exemple de metode didactice pentru fiecare set de carduri:

- Gașca de povești – carduri cu personaje: dezvoltarea recunoașterii și analizei caracterelor din basm.
- Abracadabra – carduri cu obiecte simbolice: explorarea simbolismului obiectelor magice și a rolului acestora în dezvoltarea narativă.

- Aventura – carduri cu funcții narative: înțelegerea structurii basmului și a etapelor narative.

- Emotico – carduri cu emoții și stări: dezvoltarea empatiei, inteligenței emoționale și a identificării cu personajele.

Aceste carduri permit copilului să participe activ la construirea poveștii și să își exprime creativitatea într-un mod interactiv și participativ.

Impactul cardurilor metaforice asupra procesului educațional

Implementarea cardurilor metaforice în receptarea basmului aduce beneficii semnificative pentru calitatea lecțiilor de literatură și pentru dezvoltarea unui copil inovativ, capabil să gândească critic și creativ. Cardurile metaforice sunt un instrument didactic inovator care permite educatoarelor și învățătorilor să creeze activități / lecții interactive, să sprijine învățarea prin joc și să faciliteze înțelegerea și analiza textului literar. Prin utilizarea acestora, copiii devin mai implicați în procesul de învățare, dezvoltându-și abilități lingvistice, narative și emoționale esențiale.

Concluzii

Cardurile metaforice reprezintă o abordare didactică modernă și eficientă care transformă procesul de receptare a basmului literar într-o experiență interactivă și creativă. Plecând de la teoriile lui Vladimir Propp despre structura basmului și metodele imaginative ale lui Gianni Rodari, acest model educațional oferă o modalitate de a stimula competențele lingvistice, narative și emoționale ale copiilor, încurajându-i să devină nu doar cititori pasivi, ci și creatori activi de povești. Integrând cardurile metaforice în curriculumul educațional, educatorii pot sprijini dezvoltarea unui copil inovativ, empatic și creativ.

Bibliografie

1. Bettelheim, Bruno. *The uses of enchantment: The meaning and importance of fairy tales*. New York: Alfred A. Knopf, 1976.
2. Bruner, Jerome. *Actual minds, possible worlds*. Cambridge: Harvard University Press, 1986.
3. Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Editura Fundațiilor Regale, 1941.
4. Coles, Robert. *The call of stories: Teaching and the moral imagination*. Boston: Houghton Mifflin, 1989.
5. Nicolescu, Basarab. *Transdisciplinaritatea: Manifest*. Iași: Polirom, 1999.
6. Piaget, Jean. *The language and thought of the child*. London: Routledge & Kegan Paul, 1959.
7. Propp, Vladimir. *Morfologia basmului*. Moscova: Academia de Științe a URSS, 1928.
8. Rodari, Gianni. *Gramatica fanteziei: Introducere în arta de a inventa povești*. Torino: Einaudi, 1973.

9. Vygotsky, Lev S. *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press, 1978.

10. Zipes, Jack. *Why fairy tales stick: The evolution and relevance of a genre*. New York: Routledge, 2006.

Incluziunea școlară - factor de motivare și evoluție

Simona Dorina Stoica,

Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” Arad

Educația contemporană se confruntă cu provocări semnificative în asigurarea incluziunii, motivației și stării de bine a elevilor. Pe măsură ce ne îndepărtăm de modele tradiționale de predare centrate pe informație și testare, crește interesul pentru abordări care pun în centrul atenției elevul, emoțiile și dezvoltarea holistică. În acest context, psihologia pozitivă, și în special teoria PERMA a lui Martin Seligman, precum și Cadrul Universal pentru Învățare (Universal Design for Learning), oferă cadre teoretice și practice valoroase pentru reimaginarea educației. Acest articol își propune să analizeze interacțiunea dintre aceste trei concepte – Psihologia Pozitivă, PERMA și UDL – evidențiind modul în care integrarea lor poate duce la crearea unui mediu educațional incluziv, stimulant și centrat pe dezvoltarea personală și bunăstarea elevului.

1. Psihologia pozitivă: o schimbare de paradigmă

Psihologia pozitivă este un domeniu relativ nou al psihologiei care se concentrează pe studiul și promovarea factorilor care contribuie la funcționarea optimă a indivizilor, grupurilor și instituțiilor. În loc să se concentreze pe deficiențe, patologii și probleme, psihologia pozitivă explorează concepte precum fericirea, reziliența, speranța, sensul vieții și împlinirea personală.

Martin Seligman este considerat fondatorul psihologiei pozitive, prin redefinirea misiunii psihologiei în termenii următori: „Nu este suficient să tratăm ceea ce nu merge; trebuie să cultivăm ceea ce este bun.” Seligman (2011) a introdus conceptul de „bunăstare autentică” (well-being), pe care o distinge de simpla „fericire” sau „satisfacție”. El propune un model operațional al bunăstării: **PERMA**.

2. Modelul PERMA: O arhitectură a bunăstării

Modelul PERMA, propus de Martin Seligman, identifică cinci componente esențiale ale bunăstării umane:

2.1. P – Emoții pozitive (Positive emotions)

Emoțiile precum recunoștința, speranța, bucuria sau inspirația contribuie nu doar la confortul psihologic imediat, ci și la dezvoltarea resurselor cognitive și sociale. Emoțiile pozitive favorizează învățarea, perseverența și deschiderea către experiențe noi.

2.2. E – Angajamentul (Engagement)

Angajamentul apare când ne implicăm profund într-o activitate care ne absoarbe complet atenția – un fenomen cunoscut drept „flow” (Csikszentmihalyi, 1990). În educație, acest lucru se manifestă atunci când elevii sunt atât de captivați de ceea ce fac, încât își pierd noțiunea timpului.

2.3. R – Relații pozitive (Positive Relationships)

Calitatea relațiilor interumane influențează decisiv starea de bine. Relațiile pozitive cu colegii, profesorii și familia oferă suport emoțional, sentimentul de apartenență și securitate.

2.4. M – Sens (Meaning)

Să faci parte din ceva mai mare decât tine – fie o cauză, o comunitate sau un ideal – oferă direcție și motivație. În context educațional, sensul poate fi cultivat prin proiecte sociale, reflecție personală și conexiuni cu valorile personale.

2.5. A – Realizări (Accomplishment)

Sentimentul de progres, competență și succes are un impact major asupra stimei de sine și motivației. O educație centrată pe realizări reale și autentice (nu doar pe note) promovează o mentalitate de creștere (Dweck, 2006).

3. Designul Universal pentru Învățare (UDL)

UDL este un cadru educațional dezvoltat de CAST (Center for Applied Special Technology) care are ca scop eliminarea barierelor din procesul de învățare și crearea unui mediu educațional accesibil tuturor elevilor, indiferent de stilul de învățare, capacități sau contexte personale.

Principiile UDL

UDL se bazează pe trei principii fundamentale:

- Oferirea de multiple mijloace de reprezentare: Informația trebuie prezentată în moduri variate (vizual, auditiv, tactil) pentru a corespunde diverselor stiluri de învățare.
- Oferirea de multiple mijloace de acțiune și exprimare: Elevii trebuie să aibă posibilitatea să-și exprime cunoștințele și competențele în moduri diferite (prezentări, proiecte, eseuri, etc.).
- Oferirea de multiple mijloace de implicare: Pentru a susține motivația și perseverența, este necesar să se țină cont de interesele, preferințele și nivelurile de provocare ale fiecărui elev.

UDL și incluziunea

UDL promovează incluziunea autentică, mergând dincolo de simpla integrare fizică. Elevii cu dizabilități, dar și cei cu nevoi emoționale sau sociale specifice, beneficiază de o structură flexibilă care le respectă unicitatea.

4. Legătura între PERMA și UDL: O sinergie pentru bunăstare și învățare

Deși PERMA și UDL au fost dezvoltate în contexte diferite (psihologie vs. educație), ele se completează remarcabil, având un scop comun: dezvoltarea potențialului uman.

4.1. Emoții pozitive + UDL

UDL creează contexte educaționale în care emoțiile pozitive sunt cultivate activ:

- a. Elevii primesc alegeri autentice, deci crește sentimentul de control;
- b. Sarcinile sunt adaptate, deci scade anxietatea;
- c. Feedbackul este constructiv, deci încurajează dezvoltarea;

4.2. Angajament + UDL

Prin diversitatea de metode, UDL permite elevilor să se conecteze la învățare în moduri personale, stimulând starea de „flow” prin:

- a. Proiecte interactive
- b. Activități multisenzoriale
- c. Lucru pe teme relevante

4.3. Relații pozitive + UDL

Un mediu educațional bazat pe UDL:

- a. Încurajează cooperarea, nu competiția
- b. Susține învățarea colaborativă
- c. Valorizează diferențele individuale

4.4. Sens + UDL

UDL facilitează învățarea cu sens:

- a. Permite conexiunea dintre conținutul academic și interesele personale
- b. Sprijină reflecția și autoreglarea
- c. Încurajează proiectele de impact social

4.5. Realizări + UDL

Elevii își pot demonstra competențele în moduri variate, iar succesul nu se reduce la o notă:

- a. Portofolii
- b. Evaluare autentică
- c. Progres personal ca reper

5. Aplicarea integrată în practică: Un exemplu din clasă

Să imaginăm o clasă de gimnaziu în care profesorul de limba engleză decide să integreze principiile UDL și PERMA într-o unitate de învățare despre importanța protejării mediului. Iată câteva strategii:

Reprezentare: Textele sunt oferite în format tipărit, audio și adaptat pentru dificultăți de citire.

Exprimare: Elevii pot alege între un eseu, o prezentare digitală sau un colaj vizual.

Implicare: Tema propusă le cere elevilor să coreleze mesajul textului cu o cauză socială relevantă pentru ei (ex. drepturile copiilor la un aer curat, la un mediu sănătos etc.).

PERMA: Se discută emoțiile generate de lectură (**P**), activitățile sunt alese liber (**E**), elevii lucrează în perechi (**R**), se face conexiunea cu valori personale (**M**), iar rezultatele sunt prezentate public (**A**).

6. Impactul asupra profesorilor

Integrarea PERMA și UDL nu aduce beneficii doar elevilor, ci și profesorilor:

- a. Crește satisfacția profesională.
- b. Îmbunătățește relațiile cu elevii.
- c. Reduce stresul cauzat de nevoia de uniformizare.
- d. Oferă un cadru flexibil și creativ pentru predare.

Concluzie

Educația viitorului trebuie să fie una umană, flexibilă și centrată pe dezvoltarea completă a individului. Psihologia pozitivă, prin modelul PERMA, oferă o busolă pentru cultivarea bunăstării, iar UDL oferă o hartă pentru crearea unor contexte educaționale accesibile și relevante pentru toți. Împreună, aceste cadre creează premisele pentru o educație transformatoare, care nu doar informează, ci și formează.

Bibliografie

1. Seligman, M. E. P. (2011). Flourish: A Visionary New Understanding of Happiness and Well-being. Free Press.
2. CAST (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2. <http://udlguidelines.cast.org>
3. Erasmus+ - Mobilitate Italia, Florența, 2024-1-RO01-KA121-SCH-000197632 - Instructional Strategies to Address the Diverse Needs of All Students, Europass SRL

Geografia - de la tradițional la modern

Szedlak Simona,
Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal” Arad

Geografia, ca disciplină de învățământ, a evoluat semnificativ de-a lungul decadelor, atât în ceea ce privește conținutul, cât și metodele de predare. De-a lungul timpului, metodele didactice s-au adaptat la schimbările sociale, economice și tehnologice, la necesitățile elevilor și la progresele în domeniul educațional. În această evoluție, tehnologia, inovarea pedagogică și schimbările în modul de învățare au avut un impact major.

În trecut, geografia era predată prin metode tradiționale, în care lecțiile erau predominant frontale. Profesorul era sursa principală de informație, iar elevii aveau rolul de a asculta, de a lua notițe și de a învăța fapte geografice, cum ar fi localizarea orașelor, formele de relief, clima și resursele naturale. Hărțile, atlasele și globurile erau principalele materiale didactice utilizate în clasă.

În secolul XX, s-au adoptat metode mai interactive. Profesorii au înțeles că învățarea geografică nu ar trebui să se limiteze doar la memorarea informațiilor, ci și la dezvoltarea abilității de a observa și înțelege procesele geografice. S-au introdus excursiile și observațiile directe pe teren, pentru ca elevii să poată experimenta în mod real fenomenele studiate în clasă.

Pe măsură ce tehnologia a evoluat, și educația geografică a înregistrat progrese semnificative. Introducerea calculatoarelor și, mai târziu, a internetului în școli a permis elevilor să acceseze o cantitate mult mai mare de informații, să utilizeze programe de geografie digitale și să studieze hărți interactive.

În prezent, metodele de predare a geografiei continuă să evolueze, iar predarea devine tot mai centrată pe elev. Abordările moderne pun accent pe dezvoltarea abilității de gândire critică, pe învățarea prin descoperire și pe implicarea elevilor în procesul de învățare prin tehnologii inovatoare și jocuri educaționale.

Trăsături ale metodei contemporane:

- *Gamificarea în geografie:* Platforme interactive precum **Kahoot**, **Wordwall** sau **Learning Apps** sunt utilizate pentru a transforma lecțiile într-o experiență mai atractivă, stimulând interesul elevilor pentru geografie prin jocuri și teste interactive.
- *Învățarea prin proiecte:* Elevii sunt implicați în proiecte de cercetare geografică, în care analizează teme precum schimbările climatice, dezvoltarea sustenabilă sau problemele de mediu.
- *Educația globală și colaborarea internațională:* Proiectele internaționale, colaborarea cu școli din alte colțuri ale lumii sau utilizarea unor platforme globale pentru învățare permit elevilor să înțeleagă geografia la o scară globală.
- *Înțelegerea contextului local și global:* Predarea geografică modernă încurajează înțelegerea interdependenței între diferite regiuni ale lumii și impactul globalizării, al migrației sau al schimbărilor climatice.

În cele ce urmează, vă prezint o lecție de geografie, la clasa a VI-a, unde am utilizat metode moderne de predare, folosind platformele interactive **Kahoot**, **Learning Apps** și **Wordwall**. Lectia s-a intitulat *Hidrografia Europei* și a urmărit formarea următoarelor competențe specifice:

- 1.1. Precizarea prin cuvinte proprii a sensului termenilor geografici
- 2.1. Poziționarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice
- 2.3. Utilizarea informațiilor oferite de suporturile cartografice, grafice și alte materiale vizuale în contexte/situații diferite

La începutul orei s-au reactualizat cunoștințele despre Relieful Europei prin intermediul unui joc Kahoot, <https://create.kahoot.it/creator/8c06754a-c041-4d20-97b1-691f5f8a66f0>. Apoi, elevii au completat rebusul din aplicația LearningApps <https://learningapps.org/display?v=p7873e59c23>.

Descoperind pe verticala A-B termenul APE, elevii au aflat că în această oră vor dobândi cunoștințe referitoare la Hidrografia Europei.

Analizând Harta fizică a Europei, elevii au numit râurile care se varsă în Oceanul Arctic, Marea Baltică, Marea Nordului, Oceanul Atlantic, completând pe telefonul mobil un Padlet: https://padlet.com/szedlak_simona/r-urile-europei-deb2uz95vpq7dt3d. Transmiterea noilor cunoștințe s-a realizat cu ajutorul unei Prezentări Power Point. Elevii au localizat la Harta fizică a Europei, principalele râuri și lacuri ale Europei. Fixarea cunoștințelor s-a realizat prin diagrama Coggle: <https://coggle.it/diagram/Y9qVa1mUw1oLLvi/t/37abf44a0107adb88608c93ee7e7106e4c051c4b2ef1221f1aae4d321c0d8263>. De asemenea, pentru fixarea cunoștințelor s-a realizat un joc wordwall: <https://wordwall.net/ro/resource/47419895/r%c3%a2urile-europei>. Elevii au localizat la Harta Europei râurile marcate. La finalul orei s-a utilizat aplicația kahoot pentru măsurarea gradului de atingere a obiectivelor vizate: <https://create.kahoot.it/share/hidrografia-europei/5eb31e93-aead-4ada-8e21-fb45627f4864>

În urma acestei activități am observat că metodele moderne de învățare, cum sunt **Kahoot**, **Learning Apps** și **Wordwall**, au un impact semnificativ asupra elevilor. Aceste platforme nu doar că aduc o abordare inovativă în procesul de învățare, dar și sprijină dezvoltarea abilităților cognitive ale elevilor, prin activități interactive, gamificare și feedback imediat. Ele oferă un cadru educațional stimulat, care răspunde nevoilor diverse ale elevilor din zilele noastre și ajută la formarea unor competențe esențiale pentru viitorul lor profesional și personal.

Evoluția metodelor de predare în învățarea geografiei reflectă schimbările din societate și progresele în domeniul educațional. De la lecțiile frontale tradiționale, în care elevii erau pasivi, la metodele interactive și tehnologice de astăzi, educația geografică a devenit mai dinamică, mai accesibilă și mai relevantă. Tehnologia, precum hărțile digitale, platformele de învățare online și realitatea virtuală, a transformat geografia într-o disciplină captivantă și ușor de înțeles, ajutând elevii să înțeleagă mai bine lumea în care trăiesc. Pe măsură ce metodele educaționale continuă să se dezvolte, geografia rămâne o disciplină esențială în formarea unor cetățeni informați și responsabili, capabili să facă față provocărilor globale ale secolului XXI.

Bibliografie:

Octavian Mândruț, Steluța Dan, *Didactica geografiei – o abordare actuală*, București, Editura Corint Educațional, 2014

Școala post-pandemie. O perspectivă pozitivă

Tinjală Diana-Maria,

Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” Arad

Cu toții – elevi, profesori și părinți – a trebuit să ne adaptăm unor situații diferite în ultimii ani, ca urmare a pandemiei și implicațiilor ei. Deși dificile la început, unele dintre aceste situații au reușit să ne îmbunătățească colaborarea și să ne ajute în a ne adapta la era digitală. În lucrarea de față îmi propun să vorbesc despre urmările pozitive pe care pandemia le-a avut în sistemul de educație și nu despre problemele sau pierderile școlii online, despre care există o literatură de specialitate extinsă.

În primul rând, unul dintre efectele pozitive resimțite încă de la începutul pandemiei a fost un mai mare interes alocat sistemului educațional, atât din partea părinților, cât și a mediului privat și public. Mai mult, în timpul pandemiei s-a observat accentul pus pe școală ca un actor central în comunitate. Dincolo de aprecierile din presă sau rețele de socializare pentru profesori și școli, s-a observat o îmbunătățire a relațiilor școli – parteneri din mediul social sau de afaceri, aceștia din urmă venind în sprijinul școlii cu inițiative noi și încercând să se implice activ în integrarea tinerilor pe piața forței de muncă¹.

Odată cu închiderea școlilor, rolul acestora a devenit mult mai clar: școlile publice ajută la reducerea inegalității și consolidarea coeziunii sociale. Oferind servicii de educație tuturor elevilor indiferent de origine, acestea pot reuni indivizi din medii diverse, care se dezvoltă pe baza unui set de valori și cunoștințe comune, devenind astfel parte a unei comunități mai coezive și mai unificate. Sectorul privat și-a dobândit și el un rol important în educație – de la donații și sponsorizări, la susținere în fața administrației publice și până la testarea modelelor pedagogice inovatoare în școli independente². Mai mult, acesta a înțeles că are un interes direct în creșterea calității educației în calitatea sa de viitor angajator a absolvenților.

Un al doilea mare avantaj al școlii online a fost dezvoltarea competențelor tehnologice pentru toți cei implicați în procesul educațional. Deși statistici concrete nu sunt disponibile, profesorii care nu dețineau competențe digitale înainte de pandemie au participat la cursuri de formare – multe instituții publice și private venind în întâmpinarea nevoilor acestora. Școlile au început să folosească platforme online de comunicare de tipul Virtual Classrooms; cataloage electronice; teste/quizz-uri online și chiar portofolii digitale ale cadrelor didactice. Un studiu din 2020³ realizat pe un eșantion de 6.436 cadre didactice din învățământul preuniversitar din România ne prezintă metodele noi alese de profesori pentru comunicarea la distanță, pe o scară de la 1 la 4: utilizarea resurselor educaționale deschise și conținutului digital – media respondenților de 2,82; platforme specializate de e-learning de tipul Moodle, Google Classroom,

¹ Vegas, E. & Winthrop R. (2020). *Beyond reopening schools: How education can emerge stronger than before COVID-19*

² loc.cit

³ Botnariuc, P. et al. (2020). *Școala Online. Elemente pentru Inovarea Educației. Raport de cercetare evaluativă*, p.13

Edmodo, etc. - media de 2,6; aplicații pentru comunicare sincronă în grup prin apeluri video/ videoconferințe - media de 2,48. Deși se observă o îmbunătățire a competențelor digitale la nivel general, din păcate, încă se păstrează o diferență între mediul rural și cel urban, în primul profesorii fiind mai înclinați să folosească telefonul sau aplicații deja cunoscute (de tipul Whatsapp sau Facebook Messenger) decât platformele noi enumerate mai sus.

Nu doar profesorii și elevii au început să folosească mai mult tehnologia și inovația în educație, ci și părinții. Pandemia a adus subiectul comunicării constante cu părinții și familiile în centrul dezbaterilor actuale despre educație, aceștia devenind aliați puternici în învățarea copiilor lor. Din Asia până în America de Nord, au apărut exemple de noi moduri de parteneriat cu familiile, care oferă o promisiune reală pentru sprijinirea învățării copiilor în școală și în mediul extracurricular pe termen lung. De exemplu, în Argentina, guvernul statului Buenos Aires a dezvoltat în timpul pandemiei un centru de apeluri (call center) cu personal de la Ministerul Educației pentru a oferi informații și îndrumări în timp real oricărui părinte. În primele cinci luni, au fost primite peste 100.000 de apeluri. În India, o inițiativă a guvernului a presupus realizarea a mii de videoclipuri și foi de lucru digitale și a antrenat 48.000 de profesori care au ținut legătura cu toți părinții din statul Himachal Pradesh prin WhatsApp⁴. Scopul a fost să dezvolte o înțelegere clară în rândul părinților cu privire la materialele pe care copiii ar trebui să le acceseze. În România și nivel mondial, toate aceste resurse digitale care au fost create au rămas disponibile și după pandemie, la fel ca multe altele ce au fost create în ultima perioadă.

Un al treilea beneficiu al trecerii prin această perioadă dificilă l-a reprezentat o mai mare conștientizare a importanței igienei mentale pentru fiecare dintre noi. Lockdown-urile și izolarea din pandemie, școala online și lipsa contactului social fizic au avut repercusiuni psihologice asupra celor mai mulți dintre noi, dar mai ales asupra copiilor care sunt vulnerabili datorită vârstei și stadiului de dezvoltare. Numeroase studii au demonstrat un impact negativ asupra elevilor – aceștia suferind de anxietate, depresie, reducerea calității somnului și alte probleme de sănătate⁵. Bineînțeles că nu apariția acestor probleme grave reprezintă efectul pozitiv al pandemiei, ci conștientizarea lor și schimbarea paradigmei conform căreia doar persoanele „nebune” au nevoie de consiliere psihologică și ajutor.

Revenirea la școală a adus, dincolo de bucuria tuturor de a participa fizic la procesul de educație, la un mai mare accent pus pe bunăstarea psihologică și social-emoțională a actorilor educației, inclusiv a profesorilor, după cum se poate observa în imaginea de mai jos:

⁴ Vegas, E. & Winthrop R., loc.cit.

⁵ Baumann, C., Rousseau, H., Tarquinio, C. et al. (2020). Effect of the COVID-19 outbreak and lockdown on mental health among post-secondary students in the Grand Est region of France: results of the PIMS-CoV19 study.

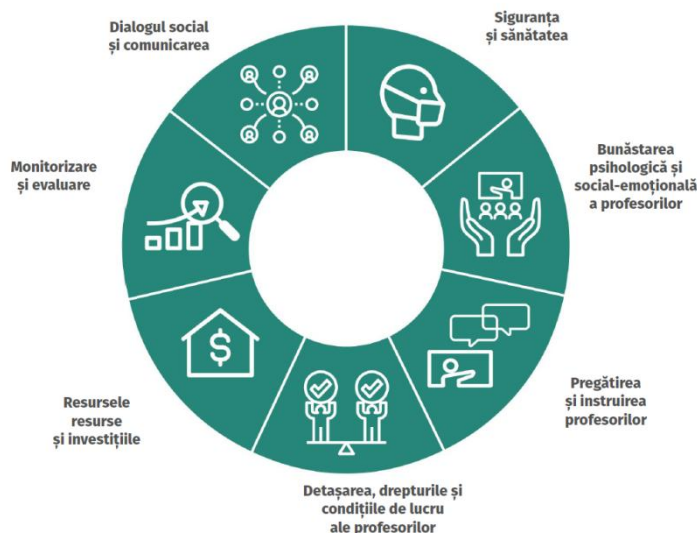


Fig. nr. 1. Șapte dimensiuni cheie pentru revenirea la școală

Sursa: UNESCO et al. (2020). Susținerea profesorilor în eforturile de revenire la școală. Set de instrumente pentru directorii instituțiilor de învățământ, p.5

Același document propune evaluări psihologice continue pentru profesori și elevi, oferindu-le acestora pârghiile necesare pentru adaptarea la și gestionarea condițiilor de stres, dar în același timp oferindu-le libertatea de decizie în procesul de predare – evaluare – învățare. Este mai important să învățăm cum să avem o sănătate mentală bună decât să rezolvăm problemele sociale, economice sau educaționale prin soluții temporare, mai ales în climatul curent de incertitudine în care trăim și în care se succed crize economice/ ale resurselor, războaie, boli și pandemii.

Este evident pentru toată lumea că pandemia de SARS-CoV-2 a avut un impact dramatic asupra întregii societății și știm cu toții problemele cauzate de aceasta; însă, la fel ca și în cazul tuturor altor momente dificile din istorie, a adus și ceva benefic societății noastre. La nivelul sistemului educațional, ce ar trebui să păstrăm din această perioadă este un mai mare respect pentru ceilalți actori implicați în educație, o comunicare constantă cu familiile, mediul privat și comunitatea locală, precum și o deschidere spre tehnologie și metode noi de predare. Educația poate beneficia de pe urma acestui fascinant avânt digital pe care l-a avut în timpul școlii la distanță. Competențele digitale și învățământul online de înaltă calitate ajută nu doar sistemului educației formale, dar și al celei informale, reprezentând, cel mai probabil, viitorul educației pe termen lung.

Bibliografie

1. Baumann, C., Rousseau, H., Tarquinio, C. et al. Effect of the COVID-19 outbreak and lockdown on mental health among post-secondary students in the Grand Est region of France: results of the PIMS-CoV19 study. *Health Qual Life Outcomes* 19, 265. (2021). disponibil online la <https://doi.org/10.1186/s12955-021-01903-9>, accesat la 07.10.2022
2. Botnariuc, P. et al. *Școala Online. Elemente pentru Inovarea Educației. Raport de cercetare evaluativă*, Editura Universității din București, București, (2020). disponibil

online la https://www.psih.uaic.ro/wp-content/uploads/sc_onl_rap_apr_2020.pdf, accesat la 05.10.2022

3. UNESCO, Grupul de lucru internațional al profesorilor pentru educație 2030 & OIM. *Susținerea profesorilor în eforturile de revenire la școală. Set de instrumente pentru directorii instituțiilor de învățământ* (2020). disponibil online la https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---europe/---ro-geneva/---sro-budapest/documents/instructionalmaterial/wcms_765781.pdf, accesat la 05.10.2022
4. Vegas, E. & Winthrop R. *Beyond reopening schools: How education can emerge stronger than before COVID-19* (2020). disponibil online la <https://www.brookings.edu/research/beyond-reopening-schools-how-education-can-emerge-stronger-than-before-covid-19/>, accesat la 05.10.2022

Metode inovative de predare – Perspective pentru educația secolului XXI

Laura Ban,

Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” Arad

În contextul unei societăți aflate în permanentă transformare, sistemul educațional trebuie să răspundă nevoilor unei generații de „nativi digitali”, integrați într-un mediu bogat în informații și tehnologii variate. Acest articol explorează principalele metode inovative de predare – Învățarea bazată pe proiecte, Clasa inversată și Învățarea bazată pe jocuri – evidențiind beneficiile, provocările și perspectivele de implementare în școala românească.

Pedagogia digitală reprezintă studiul, proiectarea și aplicarea tehnologiilor digitale în procesul educațional, cu scopul de a îmbunătăți predarea, învățarea și evaluarea. Obiectivul său este integrarea armonioasă a resurselor tehnologice în activitățile didactice, facilitând accesul la cunoaștere, stimulând participarea activă și dezvoltând competențe esențiale pentru secolul XXI.

În continuare, vă voi prezenta câteva metode de predare inovative, începând cu învățarea bazată pe proiecte (Project-Based Learning). Această metodă, fundamentată pe teoriile constructiviste ale lui Dewey (1938) și Piaget (1952), presupune implicarea elevilor în rezolvarea practică a unor probleme reale. Profesorul are rol de facilitator al învățării, sprijinind elevii în fiecare etapă: stabilirea obiectivelor și formularea întrebării centrale, cercetarea utilizând resurse digitale (Khan Academy, YouTube Edu), elaborarea proiectului în echipă, prin gândire critică și colaborare și prezentarea și evaluarea produsului final, cu feedback constructiv. Metoda stimulează creativitatea, colaborarea și competențele transversale.

O a doua metodă este clasa inversată (Flipped Classroom). Este un model pedagogic ce presupune studierea conținuturilor teoretice în afara orelor de curs (de regulă online), iar timpul din clasă fiind dedicat activităților practice, colaborative și discuțiilor. Beneficiile principale sunt flexibilitatea ritmului de învățare, creșterea gradului de implicare și posibilitatea de revizuire repetată a conținutului. Etapele implementării includ: pregătirea resurselor (video, articole, prezentări interactive), studiul individual, activități practice și evaluare prin instrumente interactive (Quizziz, Mentimeter).

Învățarea bazată pe jocuri (Game-Based Learning) este o metodă care integrează elemente specifice jocurilor în procesul didactic pentru a crește motivația și implicarea elevilor. Conceptul a fost reconfigurat de Marc Prensky (2001), introducând dimensiunea digitală a jocului educațional. Avantajele majore sunt regulile și obiectivele clare, provocările și recompensele pentru progres, feedbackul imediat și posibilitatea de urmărire a evoluției elevilor (Kahoot!, Gimkit, Duolingo, Google Arts & Culture).

Metodele inovative de predare au ca principal avantaj centrarea pe elev și promovarea învățării active. Ele contribuie la dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de comunicare, precum și la creșterea nivelului de alfabetizare digitală.

Implementarea acestor metode implică însă și o serie de provocări. Pregătirea lecțiilor necesită un timp extins, iar multe cadre didactice nu dispun de competențe digitale suficiente. De

asemenea, accesul limitat la tehnologie, rigiditatea programelor școlare și costurile suplimentare pentru resurse premium pot îngreuna adoptarea acestor practici.

Pe lângă metodele discutate, există și alte abordări care pot îmbogăți procesul educațional. Învățarea hibridă combină predarea tradițională cu resurse digitale, oferind flexibilitate și adaptabilitate. Învățarea bazată pe cercetare stimulează descoperirea prin investigații și dezvoltă gândirea științifică. Instruirea de la egal la egal valorifică potențialul colaborativ al elevilor, întărind atât cunoștințele, cât și abilitățile de comunicare și leadership.

Adoptarea metodelor inovative de predare nu este un simplu trend educațional, ci o necesitate strategică pentru pregătirea elevilor într-o lume dinamică și digitalizată. Ele promovează autonomia în învățare, colaborarea și dezvoltarea competențelor transversale, esențiale pentru integrarea în societatea cunoașterii.

Bibliografie

- Blewett, C. (2016). From traditional pedagogy to digital pedagogy: Paradoxes, affordances, and approaches. In: M.A. Samuel, R. Dhunpath, and N. Amin (Eds). *Disrupting Higher Education Curriculum*. Leiden, The Netherlands: Brill.
- Istrate, O. (2000). *Educația la distanță. Proiectarea materialelor*. Botoșani: Editura Agata. Online: agata.ro/olimpius-istrate-educatia-la-distanța-proiectarea-materialelor
- JISC (2020/2021) Digital Pedagogy Toolkit. Helping academics to make informed choices when embedding digital into the curriculum. <https://www.jisc.ac.uk/guides/digital-pedagogy-toolkit>
- Niemi, H. (2021). AI in learning: Preparing grounds for future learning. *Journal of Pacific Rim Psychology*, 15. <https://doi.org/10.1177/18344909211038105>
- Bell, S. (2010). Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future. *The Clearing House*, 83(2), 39–43.
- Blumenfeld, P. C., et al. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. *Educational Psychologist*, 26(3-4), 369–398.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. ISTE; ASCD.
- Sheergugri, S. A., Khan, N. A., & Kumar, N. A. (2023). "Understand Flipped Learning as an Effective Tool for Enhancing Thinking and Learning." *International Journal of Advanced Research in Science, Communication and Technology*, 3(7).
- Amory, A., Naicker, K., Vincent, J., & Adams, C. (1999). "The Use of Computer Games as an Educational Tool: Identification of Appropriate Game Types and Elements." *British Journal of Educational Technology*, 30(4), 311–321
- Sanchez, E. (2020). "Game-Based Learning." In *Encyclopedia of Education and Information Technologies* (pp. 791–798). Springer, Cham.

Personalități din Aradul Nou

Mircea Mario Stoica,
Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” Arad

Comuna Aradul Nou și orașul Arad au fost centre importante ale culturii germane. Din Aradul Nou au provenit o serie de personalități marcante, cunoscute peste granițele localității și care au jucat un rol important în viața socială, economică, culturală și bisericească a timpului.

Cardinalul LORENZ SCHLAUCH

Cardinalul Lorenz Schlauch a fost una din personalitățile marcante ale timpului său.

S-a născut la 27 martie 1824 în Aradul Nou. Provine din familia mult stimată Schlauch din Aradul Nou. Tatăl, Paul a fost un vestit arhitect și constructor, mama – casnică. A făcut școala primară în Aradul Nou și apoi gimnaziul la Arad și Seghedin. Studiază teologia la Budapesta. În 1847 este sfințit ca preot în domul din Timișoara de către episcopul Lonovics. A fost preot la Timișoara și apoi profesor de teologie la Seminarul Catolic din Timișoara. În 1867 susține la Budapesta doctoratul în teologie. În 1873 devine vicar la episcopia din Cenad. Tot în 1873 este numit episcop la Satu Mare și membru în conducerea Colegiului episcopal din Ungaria. Între 1877 și 1894 este președintele Societății Sfântul Ladislau. Din 1880 devine membru în conducerea Academiei Maghiare de Științe și ctitorul Societății de jurnaliști și al Organizației Pazmany Peter din Austro-Ungaria. În 1880 a fost numit consilier al regelui. În 1886 a fost numit de către papă asistent al scaunului papal. În 1887 devine episcop al orașului Oradea. Este numit cardinal și membru în conducerea colegiului de cardinali de către Papa Leo al XIII-lea. Este posesorul multor decorații și distincții ale Austro-Ungariei și ale Sfântului Scaun. Este purtătorul mării Cruci a ordinului Sfântului Ștefan din Monarhie. A murit în 1902 la Oradea și a fost înmormântat la Timișoara.

A scris în limba germană, maghiară și latină. Menționăm câteva din scrierile sale în limba germană: „Ideen aus dem Kulturleben des Mitteralters”, Budapest, 1886 („Idei din viața culturală din Evul Mediu”), „Sklawenhandel im Afrika” („Comerțul cu sclavi în Africa”) , Budapest, 1889, „Freiherrliche Familie Lo Presti Fontana d Angioli”, lucrare documentară istorică.

A fost un orator desăvârșit, a vorbit zece limbi și a fost propus de către Colegiul de cardinali candidat la alegerile papale.

ANTON SCHMIDT, constructor.

Născut la 10 mai 1787 în Aradul Nou, a murit la 11 aprilie 1863 în Arad. A făcut Școala primară în Aradul Nou și apoi a învățat meseria de zidar și constructor. A absolvit Școala de meserii la Timișoara, în 1815. A avut un post de conducere în serviciului de construcții al orașului Timișoara. După planurile sale a fost sistematizată și construită partea centrală a

oraşului Timişoara. A construit clădirea Poliţiei, Palatul ingineresc, spitalul şi case în cartierele Josefîn, Fabric şi cetate.

JOSEF SCHMIDT, feldmareşal.

Născut la 7 martie 1835 în Aradul Nou, a murit la 28 mai 1897 în Viena. A fost fiul lui Anton Schmidt, constructorul. A făcut o carieră militară excelentă în armata austriacă. A fost absolvent al Academiei Militare din Viena. A fost unul din cei mai de seamă strategii militari din armata Monarhiei secolului al XIX-lea. A participat la bătălia de la Solferino din 1859 împotriva Franţei şi la bătălia împotriva Prusiei de la Konigsgratz din 1866. A fost profesor la Academia militară din Viena. A murit ca soldat pensionar, în 1897, la Viena.

EMIL GEORG ASBOTH, profesor universitar, inginer constructor de maşini.

Născut în Aradul Nou, la 22 mai 1854, a murit la 8 aprilie 1935, la Budapesta. Fiul administratorului Johann von Asboth, care a lucrat până la sfârşitul vieţii sale pe moşia de la Pâncota. A urmat şcoala primară în Aradul Nou, gimnaziul la Arad şi Timişoara. Studiază la Universitatea din Budapesta şi Zurich, Facultatea de Construcţii de Maşini, devenind inginer constructor de maşini. Lucrează ca profesor universitar la Augsburg, Riga şi Zurich. Începând din 1883 este profesor la Politehnica din Budapesta. În 1899 renunţă la catedră şi devine directorul general al renumitei uzine Ganz & Co. din Budapesta, iar mai târziu director general al firmei „Danubius Maschinen-Waggon und Schiffbau A.G.”, una din cele mai renumite firme din fosta Monarhie. Sub conducerea lui uzina devine una din fabricile de frunte din Europa. În 1925 se pensionează. A introdus o serie de inovaţii tehnice aplicate în tehnologia modernă.

OSKAR BELA ASBOTH, slavist, profesor universitar.

Născut la 1852 în Aradul Nou, a murit la 24 august 1920, la Budapesta. Este fratele lui Emil Georg Asboth. Şcoala primară a absolvit-o în Aradul Nou, gimnaziul la Arad. În perioada 1872-1874, a studiat slavistica la Budapesta, Leipzig, Berlin şi Gottingen. În 1875 devine doctor filosofie. În 1882 face o călătorie de studiu în Rusia. În 1883 devine profesor la Universitatea din Budapesta. Din 1892 este profesor universitar de slavistică la Universitatea din Budapesta. Devine membru al Academiei Maghiare de Ştiinţe în 1892, iar mai târziu al Academiei din Petersburg, Agram (Zagreb) şi Helsinki.

A fost unul dintre marii slavişti ai epocii. A scris în limba germană, maghiară, rusă, slovacă, sârbo-croată. Menţionăm câteva din scrierile sale în limba germană: „Umwandlung der Themen im Lateinischen” („Schimbări de tematici în latină”), Gottingen, 1875, „Kurze russische Grammatik” („O scurtă gramatică a limbii ruse”), Leipzig, 1889, „Chrestomaţie pentru începători”, Leipzig, 1890, „Theoretische-praktische Grammatik de modernen georgischen Sprache” („Gramatică teoretică şi practică a limbii moderne georgiene”), Budapesta, 1903.

GEORG BAUER, vicar general, prelat papal.

Născut la 23 martie 1843, la Arad, a murit la Timișoara, la 6 noiembrie 1925. A frecventat școala primară în Aradul Nou, gimnaziul la Arad și Timișoara. A studiat teologia la Timișoara, iar în perioada 1863-1868 la seminarul central din Budapesta. În 1867 este sfințit ca preot, apoi a activat ca preot în Sânmartin. Între anii 1871-1878 este profesor la Institutul Teologic din Timișoara, până în 1904 este rectorul Seminarului Teologic din Timișoara, iar până în 1906 este prelat papal. Este purtător al Ordinului coroanei de fier și al altor ordine bisericesti și laice. A fost înmormântat în cripta domului din Timișoara.

FRANZ KARL CZEYDA POMMERSHEIM, medic, profesor universitar.

Născut la 8 iulie 1891 în Aradul Nou, a murit la 24 septembrie 1974 la Budapesta. Tatăl său, Johann Pommersheim, a fost directorul băncii „Sparkasse” din Aradul Nou. Tatăl și fiul au fost adoptați de feldmareșalul Franz von Czeyda. Tânărul Franz Karl a absolvit școala primară în Aradul Nou, gimnaziul la Arad și Seghedin. Între 1909-1914 a studiat medicina la Budapesta. Între 1914- 1919 a fost pe front, iar apoi prizonier de război. Se reîntoarce în 1919 la Budapesta și lucrează ca și chirurg la o clinică din Budapesta. Din 1933 devine profesor la Universitatea din Budapesta. Între 1933-1938 conduce spitalul Ladislau din Budapesta. Între 1938-1968 este profesor universitar, directorul renumitului spital Rochus din Budapesta și președintele organizației internaționale a chirurgilor. Din 1968 se pensionează, dar rămâne activ ca președinte al organizației internaționale a chirurgilor, până la moarte. A fost un chirurg renumit și un om de știință de talie mondială.

JOHANN PHILIPP, deputat în Reichstagul (parlamentul) austriac, apoi în cel ungar.

Născut la 12 septembrie 1862, în Aradul Nou, a murit la 11 noiembrie 1925 în Aradul Nou. Frecventează școala primară în Aradul Nou, gimnaziul la Arad. A fost membru în congregația comitatului și în conducerea Asociației Țăranilor din Ungaria de Sud. Din 1906 este membru în parlamentul de la Budapesta, pentru alegătorii circumscripției din Aradul Nou și din satele germane din jur. Este totodată directorul băncii populare din Aradul Nou. A fost o personalitate politică care a reprezentat interesele germanilor, dar și ale altor etnii care trăiau în zona circumscripției electorale pe care el o reprezenta.

NIKOLAUS SCHMIDT, jurnalist și scriitor.

Este o figură interesantă și controversată a literaturii germane din Banat. Născut la 22 septembrie 1874, în Mureșel, a murit la 11 noiembrie 1925 în Aradul Nou. S-a născut într-o familie modestă de morari din Mureșel (Siegmundhausen). A crescut în condiții foarte modeste și a fost autodidact. Școala primară a absolvit-o în Aradul Nou și Arad. În perioada 1887-1891 este ucenic într-un atelier de tâmplărie din Arad. Între 1896-1901 călătorește în Germania, Anglia, Franța și în diferite localități din monarhie. În acest timp lucrează într-un atelier de mobilă de lux din Berlin. Șederea în Berlin a fost de mare importanță pentru Nikolaus Schmidt. În timpul liber el frecventează bibliotecile, muzeele, participă la diferite manifestări culturale,

prelegeri, conferințe din capitala Germaniei. El spune că a citit foarte mult și a vizionat spectacole de teatru. Aceștia au fost anii de „ucenicie culturală”. În acești ani de pribegie scriitorul și-a format un nivel cultural de invidiat; contemporanii spun că putea cita fără întrerupere din clasici germani și mondiali liber, fără carte, ore întregi. În vara anului 1902 s-a întors la Arad și a ocupat un post de contabil. Între 1905-1909 a condus hanul și hotelul „Mielul negru”, care a devenit un loc de întâlnire pentru scriitori și oameni de cultură din oraș. Între anii 1909-1911 îl găsim ca funcționar la o casă de asigurări sociale. Din 1911 până în 1914 posedă o mică prăvălie în Arad. Din 1914-1919 este redactor la ziarul german „Budapester Tageblatt” și din 1919 colaborator la diferite ziare din Ungaria și România, până la sfârșitul vieții sale.

Scrieri apărute:

„Dudelsacklieder eines Schreinergeresellen”, Leipzig, 1909

„Die braven Bauern” („Țăranii bravi”), o comedie satească în 3 acte, Berlin, 1910.

„Weltbrand und Vaterland” („Conflagrație mondială și patria”), poezii patriotice, IV, volumul : Sturm und Lehrjahre, (Furtună și ucenicie) Budapesta, 1915

„Sturm und Lehrjahre” – kleine Gedichte mit einer selbstbiographischen Skizze im Anhang (Furtuna și anii de formare), Budapesta, 1917

„Satanas. Komödie der Ideen”. („Comedia ideilor”), Budapesta, 1922.

La toate acestea se mai adaugă manuskripte nepublicate care în parte sunt deja pierdute sau negășibile până acum.

Nikolaus Schmidt a cunoscut perfect limba maghiară, a colaborat la ziare maghiare, scriind în special articole de critică literară.

ANTON VALENTIN, director de gimnaziu, om de cultură și știință.

Născut la 26 februarie 1898 în Aradul Nou; a murit la 16 decembrie 1967 în Siegmaringen. Tatăl, Lorenz Valentin a fost agricultor. A frecventat școala primară în Aradul Nou, gimnaziul la Arad, iar între 1914-1917, gimnaziul piarist din Timișoara, după care a susținut examenul de bacalaureat. Între 1917-1918 a fost militar pe Frontul de Est. A studiat teologia la Timișoara. Între 1921-1923 a studiat la Tübingen și Marburg, în 1924 îl găsim la München, iar între 1924-26 la Cluj, unde studiază filozofia, filologia și economia. În 1926 își dă examenul de stat. Din 1926 până în 1940 este profesor la complexul școlar „Banat” din Timișoara și la Liceul „Prinz Eugen” în 1944. Se refugiază în vest din fața armatei sovietice. Între 1945-1948 este profesor la Voralberg în Austria, iar între 1950-1965 la gimnaziul din Siegmaringen. În 1964 se pensionează.

A fost o personalitate cultural-politică complexă, cu o vastă cultură universală. Are merite didactice deosebite, prin mâna lui trecând generații de tineri germani din Banat. A fost redactorul și editorul cotidianului german „Banater Tageblatt” și al revistei culturale „Banter Monatshefte”. Din 1938 până în 1941 a condus oficiul de cultură a comunității germane din Banat. Între 1941-1944 a condus Institutul de Cercetare a Muzeului patriei. Din 1953 până în

1966 a fost primul președinte al Asociației șvabilor bănățeni din Germania. În 1963 a fost decorat cu Crucea de merit clasa I, din Republica Federală Germania.

Cartea cea mai importantă a fost „Die Banater Schwaben. Kurzgefasste Geschichte einer Sudostdeutscher Volksgruppe”(„Istoria șvabilor din Banat”), Munchen, 1959.

JOSEF HANS (HONVED), a fost primul care a scris o istorie a comunei Aradul Nou

Născut la 1867 în Aradul Nou, a murit la 25 ianuarie 1935, în Aradul Nou. Despre viața lui știm, din păcate foarte puțin. A scris prima lucrare istorică și etnografică a comunei Aradul Nou.

Scrierile lui:

„Beschreibung der geschichtlichen Entwicklung der Gemeinde Neuarad”
(„Descrierea evoluției istorice a comunei Aradul Nou”), Arad, 1923

ANTON WITTENBERGER, Domherr al episcopiei de Cenad.

Născut la 6 ianuarie 1867 în Mureșel, a murit la 9 iulie 1916 în Timișoara. Școala primară a absolvit-o în Aradul Nou, gimnaziul la Timișoara. A susținut examenul de bacalaureat în 1886. Între 1886-1889 a studiat Teologia la Pazmaneum în Viena. În 1891 a fost sfințit ca preot de către episcopul Dessewffy din Timișoara. A fost părinte-preot la Kistelek între 1891-1893, referent la consistoriul episcopal din Timișoara, iar între anii 1901 – 1916 a fost vicar episcopal de Cenad. A avut un rol important în educarea tinerei generații de preoți din Banat și a cadrelor didactice germane. Episcopul de Timișoara i-a încredințat reorganizarea școlilor germane din Banat, în perioada în care statul a făcut presiuni asupra școlilor. În cursul vieții a fost decorat cu medalii și plachete pentru meritele sale.

AM FRÜHLINGSFEST LA A TREISPREZECEA EDIȚIE



Ca parte din activitățile dedicate împlinirii a 300 ani de la fondarea școlii, în data de 10 aprilie 2025, Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” din Arad și-a deschis porțile pentru cea de-a XIII-a ediție a Festivalului - Concurs „AM FrühlinGsfest”, manifestare devenită o tradiție a școlii. Această ediție a fost cu atât mai importantă, cu cât a celebrat cei 300 ani de învățământ german din Aradul Nou, reprezentând atât pentru organizatori, cât și pentru vizitatori un prilej de a întreprinde o călătorie simbolică prin istoria școlii noastre.

Inițiat în anul 2013, de prof. Diana Tînjălă, coordonat în ediția a XIII-a de prof. Diana Mladin, festivalul are ca scop atât dezvoltarea competențelor antreprenoriale, de planificare și de organizare, cât și familiarizarea elevilor cu specificul educațional al școlii. Organizat de clasele IX–XI, evenimentul le oferă copiilor prilejul de a învăța practic, aplicând cunoștințele dobândite în cadrul orelor de curs: stabilirea unui buget, distribuirea sarcinilor, pregătirea produselor, amenajarea standului, reclama, comercializarea, calcularea profitului.

Ca în fiecare an, AMG a oferit un program divers, pentru toate vârstele: workshopuri de orientare în carieră, activități sportive și artistice, jocuri, ateliere de antreprenariat și, evident, tradiționalele standuri tematice (fiecare reprezentând o țară în care se studiază limba germană).

„Cred că festivalul a devenit o celebrare a diversității și a unității. Chiar dacă ne propunem, în fiecare an, o altă temă, AM FrühlinGsfest este despre noi, despre ceea ce ne diferențiază (tradițiile, limba, vestimentația...) și ne aseamănă (bucuria de a fi, dorința de comunicare, valori...)” a precizat prof. Adrian Apătean, directorul liceului.

MASA ROTUNDĂ „PROBLEME ALE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ROMÂNESC”



Probleme ale învățământului românesc

Masa rotundă cu tema „Probleme ale învățământului românesc” a reunit reprezentanți ai Primăriei Arad, inspectori școlari, manageri ai liceelor cu predare în limbile minorităților, reprezentanți ai universităților și cadre didactice. Discuțiile constructive au abordat următoarele probleme: calitatea actului educațional, curriculumul neadaptat realităților actuale, inegalitatea în accesul la educație, subfinanțarea sistemului de educație, probleme administrative și legislative, probleme psihosociale în rândul elevilor, digitalizarea inegală și parțială.

Concluzii și propuneri:

- Sistemul educațional se confruntă cu probleme neașteptate la care se adaptează din mers/nu se adaptează suficient. Atunci când dascălii nu reușesc să contracareze influența prea mare a mijloacelor alternative (inconsistente, dar seducătoare), care nu au trecut încă proba timpului, formarea personalității copiilor se realizează în manieră nepotrivită.
- Dezechilibrul creat între competențele teoretice și cele practice nu este de bun augur: foarte multe dintre discipline formează prima categorie de abilități fie că vorbim de mediul preuniversitar, fie de cel universitar, astfel încât calificarea propriu-zisă se realizează ulterior, la locul de muncă; implicațiile sunt multiple: probleme de adaptare a absolvenților, angajatorii sunt obligați să califice personalul la locul de muncă, societatea nu funcționează eficient.
- În ceea ce privește manualele școlare, este necesară regândirea modului în care sunt concepute, astfel încât să răspundă cu adevărat nevoilor noilor generații: informații sintetice, activități care implică elevul, relevanța conținuturilor, aplicabilitate, limbaj accesibil. Minoritățile se confruntă cu lipsa manualelor la disciplinele în limba germană (în special la liceu) sau cu manuale învechite. Manualele digitale trebuie să fie interactive, actualizabile. De asemenea, sunt necesare platforme care să susțină învățarea.
- Profilului absolventului necesită o reactualizare, astfel încât să poată deveni cetățean european: necesitatea de a crește numărul orelor dedicate limbilor străine, flexibilitatea traseului educațional, șanse multiple de integrare.
- A scăzut capacitatea elevilor de a învăța: copiii sunt obișnuiți să primească totul „de-a gata”, dar în trezirea interesului pentru învățare se poate găsi o poartă spre ei – tehnologia poate fi calea.
- Când privește formarea cadrelor didactice, întregul sistem necesită o reșezare atentă, astfel încât să fie eficientizat. Câteva dintre neajunsurile sesizate de participanți sunt: formarea inițială nu se realizează pentru a corespunde meseriei de dascăl; modulul pedagogic, așa cum se realizează nu permite integrarea; practica pedagogică reprezintă o formalitate, concretizându-se, în multe cazuri, prin hârtii semnate. Evident, masteratul didactic poate reprezenta o soluție pentru ca viitorii dascăli să intre pregătiți în sistem. Modelul german este diferit de cel

autohton: facultăți care oferă pregătire pentru a profesa în domeniul învățământului, foarte multă practică, mentorat didactic în primii ani de profesorat, cadrul legislativ clar. Mentoratul didactic este, într-adevăr, o necesitate, însă se prezintă, deocamdată, ca într-o formă nedefinitivă, în sensul că este prevăzut în lege, dar nu există metodologia pentru aplicare. Evaluarea activității cadrelor didactice ar putea oferi un feedback cu rol de autoreglare, însă a devenit o formalitate: fișa de evaluare superficială, dificultatea a aplica sancțiuni în cazul în care se constată neîndeplinirea sarcinilor. Dintre propuneri, amintim: angajarea pe o perioadă limitată, reevaluarea, reînnoirea contractului, constituirea unui cadru legal pentru aplicarea sancțiunilor, salarizarea în funcție de performanță. Formarea continuă a cadrelor didactice: așa cum se realizează la ora actuală nu are deloc eficiență: majoritatea cursurilor sunt prea generale și nu propun activități specifice unei discipline. În plus, durata cursurilor constituie o adevărată provocare pentru participanți: zeci de ore de formare, parcurse, de obicei, după activitatea școlară și în weekenduri. Ca atare, sunt necesare cursuri de formare punctuale, adresate diverselor discipline, cu posibilitatea cadrului didactic de a urma anumite module din cursul respectiv (unele reiau/dublează conținuturile; în alte situații, profesorul nu are nevoie de anumite module). Modelul propus de Centrul de formare continuă de la Mediaș poate reprezenta un reper – cursuri eficiente, practice, cu impact asupra calității lecțiilor.

- Probleme psihosociale în rândul elevilor sunt din ce în ce mai complexe: foarte multe manifestări diverse, greu de gestionat de către profesori, diriginți și de către psihologul școlii. Una dintre problemele majore este că un consilier la 500 de elevi nu are cum să ofere sprijin real.
- Problemele administrative și legislative rămân, de multă vreme o constantă, în ciuda promisiunilor și a încercărilor de simplificare: partea birocratică este cronofagă (prea multe hârtii, hârtia justifică totul).
- Inegalitatea de șanse reprezintă o altă problemă definitorie: discrepanța sat-oraș, comunități sărace, problema abandonului școlar.
- Gradația de merit a ajuns să fie vânătoare de hârtii a căror validitate este greu de verificat de comisia care evaluează dosarele. Încărcarea pe o platformă a documentelor în momentul în care activitatea are loc ar permite verificarea ulterioară, documentele nu mai pot fi falsificate.

prof. Adrian Romeo Apătean, moderator al dezbaterii

LUCRĂRILE PREMIATE – CONCURSUL „300 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN LIMBA GERMANĂ ÎN ARAD”



Educație în tranziție – de la trecut la viitor

Lauer Alexia Maria,
cls. a XII-a, Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal” Arad,
profesor coordonator: Szedlak Simona

Educația a evoluat considerabil de-a lungul timpului, iar analiza diferențelor dintre sistemele educaționale de ieri și de astăzi ne oferă o înțelegere profundă a modului în care societatea a influențat și a fost influențată de educație. În trecut, educația era adesea caracterizată printr-o structură rigidă, axată pe memorarea informațiilor și pe respectarea strictă a regulilor. De exemplu, în școlile tradiționale, elevii erau învățați să asculte și să reproducă informațiile fără a avea ocazia să pună întrebări sau să dezbată idei. Această abordare a fost eficientă într-o societate care valoriza disciplina și conformitatea, dar a limitat creativitatea și gândirea critică. Un alt exemplu, bunica mea îmi povestea că pe vremea ei, dacă profesorul îți punea întrebări din lecția pe care trebuia să o înveți oră de oră, și te prindea că nu ști, imediat lua un liniar gros și lung și te lovea la unghii. Îmi spunea că ținea degetele într-un anumit mod încât să doară lovitură. Prin acest mod copiii erau prea speriați și învățau încontinuu de frică. Acest model avea avantajul de a oferi o bază solidă de cunoștințe și de a forma indivizi disciplinați, capabili să se adapteze regulilor societății. Totuși, rigiditatea sistemului lăsa puțin loc creativității și gândirii critice, iar elevii erau evaluați mai degrabă prin prisma capacității de a reproduce informațiile, decât de a le înțelege și aplica.

În contrast, educația de astăzi pune accent pe dezvoltarea abilităților de gândire critică și pe învățarea activă. Tehnologia a revoluționat modul în care elevii accesează informațiile, iar internetul le oferă o vastă resursă de cunoștințe la îndemână. Lecțiile nu mai sunt unidirecționale; elevii sunt încurajați să colaboreze, să își exprime opiniile și să participe activ la procesul de învățare. De asemenea, curriculumul a devenit mai flexibil, adaptându-se nevoilor individuale ale elevilor și integrând diverse metode de predare, cum ar fi învățarea prin proiecte sau studiile de caz. Cu toate acestea, această libertate vine și cu provocări: dependența de tehnologie poate afecta capacitatea de concentrare, iar lipsa unui sistem clar de disciplină poate duce la scăderea respectului față de profesori și reguli. Mai mult, supraîncărcarea cu informații digitale nu garantează întotdeauna o înțelegere profundă a conceptelor. De exemplu, eu sunt elevă într-o școală modernă, unde tablele sunt interactive, temele se trimit online, iar profesorii ne încurajează să punem întrebări și să gândim critic. Îmi place că pot căuta rapid informații pe internet și că învățarea nu mai înseamnă doar memorare. Profesorii ne încurajează să colaborăm, să căutăm informații și să ne dezvoltăm gândirea critică. De exemplu, la ora de istorie, în loc să memorăm date și evenimente, ni s-a dat un proiect în care trebuia să analizăm cauzele unui război și să propunem soluții pentru evitarea unor conflicte similare în prezent. Acest tip de învățare mi se pare mai interesant și util, pentru că mă ajută să înțeleg lumea, nu doar să rețin informații. Totuși, observ că unii colegi nu mai iau școala atât de în serios și se bazează prea mult pe tehnologie, fără să depună efort real pentru a învăța.

Uneori mă gândesc la cum era educația în trecut și mă întreb dacă nu s-au pierdut anumite valori esențiale.

Astfel, deși educația a evoluat, fiecare sistem are atât avantaje, cât și dezavantaje. Poate că soluția ideală ar fi găsirea unui echilibru între rigoarea educației de ieri și inovația educației de azi, pentru a forma indivizi nu doar informați, ci și capabili să gândească critic și să se adapteze provocărilor viitorului.

Un alt aspect important al educației contemporane este accentul pus pe educația emoțională și socială. În trecut, aceste dimensiuni erau adesea neglijate, iar elevii nu primeau sprijinul necesar pentru a-și dezvolta abilitățile interumane. Astăzi, școlile recunosc importanța acestor abilități în formarea unor cetățeni responsabili și empatici. Programele de educație socială și emoțională ajută elevii să își gestioneze emoțiile, să dezvolte relații sănătoase și să învețe despre diversitate și incluziune. O educație de calitate ar trebui să combine disciplina și respectul pentru cunoaștere cu metodele moderne de învățare, oferindu-le elevilor nu doar informații, ci și capacitatea de a le aplica în mod inteligent în viața de zi cu zi.

În concluzie, educația de ieri și de astăzi reflectă nu doar evoluția pedagogică, ci și schimbările profunde din societate. De la metodele tradiționale de predare la abordările inovatoare și centrate pe elev, scopul educației rămâne același: de a pregăti tinerii pentru viitor. Este esențial să continuăm să ne adaptăm și să îmbunătățim sistemul educațional, pentru a răspunde nevoilor unei lumi în continuă schimbare și pentru a forma generații capabile să facă față provocărilor viitoare. Această adaptare va asigura nu doar succesul individual al elevilor, ci și progresul societății în ansamblu.

Brief an meinen Großvater

Stepan Emilian Mihai
Clasa a XI-a, Palatul Copiilor Arad
profesor coordonator: Nan Karina

Lieber Opa,

Ich schreibe diesen Brief mit der Absicht, dich an die Geschichten zu erinnern, die du mir erzählt hast, als ich jünger war, über die Kindheit, die du während deiner Studienzeit hattest, und an all die Erinnerungen, die du erlebt hast. Ich möchte dir erzählen, wie sehr sich das Schulsystem in diesen Jahren verändert hat, denn die Lehrer und die Schulleitung haben sich enorm dafür eingesetzt, uns alles zur Verfügung zu stellen, was wir brauchen, um in diesen Jahren das bestmögliche Umfeld für unsere Entwicklung zu haben.

In deiner Kindheit schien die Schule ein viel strengerer Ort zu sein, ein Ort, der Angst in die Seelen der Kinder einführte, zum Beispiel, als du mir sagtest, dass du nicht mit der Lektion gekommen bist, die du in der Geschichte über Michael den Tapferen gelernt hast, und der Lehrer dich zwang, deine Hände auf den Tisch zu legen, um dich selbst mit dem Linearen zu schlagen. Aus meiner Sicht wird diese Art des Unterrichts mit Gewalt aufgezwungen und zwingt den Schüler mit Hilfe der Angst, seine Aufgaben zu erledigen, anstatt durch Ermutigung und positive Motivation angeregt zu werden. Ich denke, dass die Methoden von damals, auch wenn sie vielleicht in mancher Hinsicht wirksamer waren, viel schmerzhafter waren und in keiner Weise dazu beigetragen haben, eine gesunde Beziehung zwischen dem Schüler und dem Lehrer zu entwickeln. Die heutige Schule betont die Anregung des Schülers und seine eigene Entdeckung, denn jeder hat seinen eigenen Lebenszweck, und das ist der Zweck der Schule im Leben des Menschen, die Entdeckung seines Talents. Heutzutage lernen wir auf eine andere Art und Weise als früher. Wir haben viele interaktive Bildungsmaterialien zur Verfügung, und Technologie ist eine wichtige Hilfe in diesem Prozess. Mittlerweile ist das Verhältnis zu den Lehrern viel enger. Sie sind nicht mehr nur Lehrer, sondern auch Mentoren, die uns nicht nur innerhalb der Schule, sondern auch in unserem täglichen Leben unterstützen.

Ich erinnere mich, wie du mir erklärt hast, als du durch den Schnee zur Schule gegangen bist, weil du keine andere Wahl hattest, und wie du selbst an den härtesten Tagen die Kraft gesammelt hast, lächelnd in die Schule zu gehen. Heutzutage haben wir Autos, Busse und Entfernungen sind kein Problem mehr, aber ich denke, dass diese Straßen für Sie nicht nur Straßen zu einem bestimmten Ort waren, sie waren Lektionen in Ausdauer und dass jeder Schritt zählt, wenn man sich durchs Leben kämpft. Ich denke, dass in diesen Momenten, in denen man durch den Schnee ging, jeder Schritt auch eine Lektion über Geduld war und darüber, wie man auch im Angesicht von Schwierigkeiten die Kraft finden muss, weiterzumachen und die Vergangenheit zu verlassen und in eine Zukunft voller Licht und Freude zu blicken. Auch wenn alles gegen dich zu sein schien, hast du gelernt, aufzustehen, ein Lächeln auf dein Gesicht zu zaubern und dich nicht von Hindernissen überwältigen zu lassen. Und vielleicht haben dich diese

Momente, ohne es zu wissen, gelehrt, jede kleine Errungenschaft zu schätzen und nicht aufzugeben, egal wie hart der Weg auch erscheinen mag.

Du hast mir immer erzählt, wie die Schule zu deiner Zeit war und ich merke, wie anders die Dinge jetzt sind. Du hast mir erzählt, dass die Tafel nicht an der Wand befestigt war, sondern kleine Beine hatte, die man im Klassenzimmer bewegen konnte, und dass jeder Schritt, den der Lehrer vor der Klasse machte, ein Geräusch erzeugte, das bis zur letzten Bank zu hören war. Die Bänke waren aus Holz, mit scharfen Ecken, und die Stühle waren sehr unbequem, was den Schulunterricht zu einer echten Tortur für den Rücken machte. Die Schule war überhaupt nicht komfortabel. Die Wände waren rissig und alt, und manchmal verschwand die Farbe an bestimmten Stellen, so dass die Wände in ihrer ganzen Pracht zu sehen waren. In den Fluren war es kalt, und der Geruch von alten Büchern und abgenutztem Holz lag immer in der Luft. Du hast jedoch gesagt, dass diese kleinen Fehler dich nicht aufgehalten haben und dass jeder Winkel dieser Schule eine Geschichte hat, jeder Riss eine Erinnerung an deine Vergangenheit. Die heutige Schule ist völlig anders als die in deiner Zeit. Die Büros sind neu, die Klassenzimmer sind mit den neuesten Werkzeugen und Technologien ausgestattet, und jedes Kind hat einen warmen und komfortablen Ort, an dem es sich während der Schule entwickeln kann. Die Wände sind in hellen Farben gestrichen und die Räume sind gut belüftet und beleuchtet. Die Flure sind breiter und der Geruch in der Luft ist angenehm und einladend, die Schule ist zu einem Ort geworden, an dem alle Schüler in einer komfortablen und freundlichen Umgebung lernen können. So bleibt die Schule derselbe Ort, an dem wir wachsen und lernen, aber mit Hilfe von Lehrern und neuen Technologien.

Ich erinnere mich, dass du mir früher erzählt hast, wie du dich angezogen hast. Du trugst deine Schuluniform mit Stolz, mit einer dicken Wollhose und einer gut gebügelten Jacke. Jedes Kind musste korrekt gekleidet sein, nach schulischen Standards konnte man seinen eigenen Stil nicht durch Kleidung ausdrücken. Du hast mir so oft erzählt, dass die Uniform ein Symbol des Respekts und der Disziplin gegenüber der Schule und den Lehrern ist. Heute sind die Dinge jedoch völlig anders. Wir sind nicht mehr verpflichtet, strenge Uniformen zu tragen. Jeder von uns kann seinen persönlichen Stil durch Kleidung ausdrücken. Wenn Sie sich formeller, sportlicher oder künstlerischer kleiden möchten, haben Sie die Freiheit, dies zu tun, indem Sie mehr von der Persönlichkeit jeder Person widerspiegeln. Es ist ein Spiegelbild einer Welt, in der die Meinungsfreiheit das Recht eines jeden ist. Aber der Wandel hört hier nicht auf. In der Vergangenheit war der Lehrer eine absolute Autorität. Alles, was er sagte, war Gesetz, und die Studenten mussten ihm folgen, ohne Fragen zu stellen oder ihm zu widersprechen. Wenn man etwas nicht verstand oder eine andere Meinung hatte, musste man die Klappe halten und akzeptieren, was einem gesagt wurde. Es gab keinen Raum für Fragen oder Meinungen, die die Autorität des Professors hätten in Frage stellen können. Jetzt sind die Dinge anders. Obwohl der Lehrer weiterhin ein Führer ist, haben die Schüler die Freiheit, sich auszudrücken. Wenn wir etwas nicht verstehen, können wir fragen, wir können um Klärung bitten, und wenn wir eine andere Meinung haben, dürfen wir nicht schweigen. Wir haben das Recht zu diskutieren, Fragen zu stellen und sogar konstruktiv zu kritisieren. Dieser Gedankenaustausch ist eine einzigartige

Gelegenheit, weil er uns hilft, Themen besser zu verstehen und kritisch zu denken. Auf diese Weise hat sich die Beziehung zu den Lehrern verändert, und die Erziehung ist zu einem interaktiveren Prozess geworden, der auf Respekt und Zusammenarbeit basiert.

Trotz aller Veränderungen, die zwischen der Schule von damals und der von heute stattgefunden haben, bleibt die Essenz dieselbe: Wir lernen und wachsen. Die Schule mag sich verändert haben, aber ihr grundlegender Zweck hat sich nie geändert. In der Vergangenheit war die Erziehung strenger und formeller, ein Ort, an dem der Respekt vor Autoritäten unerlässlich war und jedes Wort des Lehrers als Gesetz wahrgenommen wurde. Die Schule bot zu dieser Zeit nicht viel Meinungsfreiheit, und das Lernen fand oft von einem Ort hierarchischer Autorität aus statt, an dem es keinen Raum für Fragen oder persönliche Meinungen gab. Heute hat sich die Schule jedoch weiterentwickelt. Wir werden ermutigt, wir selbst zu sein, unsere Gedanken und Gefühle auszudrücken, Fragen zu stellen und Antworten zu suchen. Anstatt nur passive Empfänger von Informationen zu sein, sind wir jetzt aktive Teilnehmer am Lernprozess und werden ermutigt, zu entdecken, Fragen zu stellen und unseren eigenen Weg zu gehen. Auch wenn sich die Zeiten geändert haben und die Schule heute flexibler und besser an unsere Bedürfnisse angepasst ist, ist das Wesen des Bildungsprozesses nie verloren gegangen. Wir lernen und wachsen – die gleichen Werte, die uns alle im Laufe der Geschichte geleitet haben. Vielleicht sind die Mittel, mit denen wir lernen, heute vielfältiger und zugänglicher, aber das Ziel bleibt dasselbe: besser zu werden, die Welt, in der wir leben, zu verstehen und uns als Individuen zu formen, die in der Lage sind, sich den Herausforderungen des Lebens zu stellen.

Auch angesichts des Wandels bin ich dankbar für die Lektionen, die ich von euch, den Großeltern, gelernt habe, für eure Geschichten, die mir helfen, nicht nur die Vergangenheit, sondern auch den Weg, den ich heute eingeschlagen habe, zu verstehen. Jede Geschichte, die du mir erzählt hast, war eine Lektion über das Leben, darüber, wie man Schwierigkeiten meistert und weiter wächst.

Mit Liebe

Emi

Evoluția învățământului în România: de la Alexandru Ioan Cuza până în prezent

David Dorin Bucurici,
Clasa a XI-a, Liceul Teoretic Adam Müller Guttenbrunn Arad
Profesor coordonator: Andreia Rus

Educația a fost întotdeauna un pilon esențial al dezvoltării unei societăți, iar în România, sistemul de învățământ a suferit transformări semnificative de-a lungul timpului. Aceste schimbări au fost influențate de factori politici, economici și sociali, fiecare regim aducând reforme specifice. În această lucrare, vom analiza evoluția învățământului în cinci mari etape: învățământul înainte de Cuza, reformele lui Alexandru Ioan Cuza, perioada interbelică, perioada comunistă (cu accent pe influența limbii ruse) și situația actuală a educației din România.

Învățământul înainte de Alexandru Ioan Cuza

Înainte de reformele lui Cuza, educația era în mare parte organizată de biserică. Preoții aveau un rol esențial în alfabetizarea copiilor, desfășurând ore de învățare în mici chilii sau încăperi ale bisericilor din Transilvania și Țara Românească. Această formă de educație rudimentară era accesibilă doar unui număr restrâns de elevi, în special celor din familiile mai înstărite sau celor care urmau să devină, la rândul lor, preoți sau funcționari. De asemenea, școlile domnești și cele boierești ofereau acces la învățământ doar elitei, ceea ce menținea analfabetismul la un nivel ridicat în rândul populației generale.[1,2]

Reformele lui Alexandru Ioan Cuza

Un moment definitoriu pentru învățământul românesc a fost domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859-1866). Sub conducerea sa, s-a adoptat Legea Instrucțiunii Publice din 1864, care a pus bazele unui sistem de educație modern. Această lege a introdus învățământul primar obligatoriu și gratuit, facilitând accesul copiilor la educație. De asemenea, s-au creat primele școli de stat, iar educația a fost organizată în trei niveluri: primar, secundar și superior. Aceste măsuri au fost esențiale pentru reducerea analfabetismului și formarea unei elite intelectuale care să contribuie la modernizarea țării.[1,2]

Învățământul în perioada interbelică

După Marea Unire din 1918, România a cunoscut o dezvoltare semnificativă a sistemului de învățământ. Reforma educațională a fost influențată de necesitatea unificării sistemelor școlare din fostele provincii (Transilvania, Basarabia și Bucovina) și de adaptarea acestora la un model național. Ministerul Instrucțiunii Publice a pus accent pe extinderea rețelei de școli și pe formarea profesorilor. În această perioadă au apărut instituții prestigioase de învățământ superior, precum Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj și Universitatea „Regele Carol II” din

Cernăuți. De asemenea, s-a pus accent pe educația umanistă, valorificând cultura națională și dezvoltarea spiritului civic.[1,2]

Învățământul în timpul celui de-al Doilea Război Mondial

Perioada celui de-al Doilea Război Mondial a afectat grav sistemul educațional din România. Resursele financiare și umane au fost redirectionate către efortul de război, iar multe școli au fost închise sau folosite ca adăposturi militare. Profesorii și elevii mai mari au fost recrutați pentru diverse activități de sprijin, iar lipsa materialelor didactice a dus la o scădere a calității învățământului. În plus, instabilitatea politică și schimbările de regim au influențat conținutul educației, manualele fiind modificate frecvent în funcție de ideologia dominantă a momentului.[1,2]

Învățământul în perioada comunistă și influența limbii ruse

După instalarea regimului comunist în 1947, educația a fost supusă unor schimbări radicale, menite să sprijine ideologia marxist-leninistă. Reforma din 1948 a introdus un sistem educațional centralizat, sub control strict al statului. Programa școlară a fost modificată pentru a reflecta doctrina comunistă, iar materiile considerate „burgheze” au fost eliminate sau transformate. O influență majoră a fost impunerea limbii ruse ca materie obligatorie în școli, înlocuind treptat alte limbi străine studiate anterior, precum franceza și germana. Manualele și materialele didactice au fost adaptate pentru a promova valorile comuniste, iar cadrele didactice care nu se conformau noii ideologii au fost epurate din sistem.

Cu toate acestea, regimul comunist a investit în infrastructura școlară și a promovat educația tehnică, menită să sprijine dezvoltarea industrială a țării. Învățământul superior a fost restructurat pentru a forma specialiști în domenii considerate esențiale pentru economia socialistă, cum ar fi ingineria și științele exacte. [3]

Învățământul în România postdecembristă

După Revoluția din 1989, sistemul educațional românesc a intrat într-un proces continuu de reformă, adaptându-se la cerințele economiei de piață și la standardele europene. Au fost reintroduse principiile democratice în educație, iar curricula școlară a fost diversificată. Studiarea limbilor străine s-a extins, engleza devenind predominantă în locul limbii ruse. De asemenea, s-au implementat reforme menite să reducă centralizarea și să acorde mai multă autonomie unităților de învățământ.

Cu toate acestea, sistemul educațional din România continuă să se confrunte cu provocări majore, precum subfinanțarea, lipsa infrastructurii moderne și migrația cadrelor didactice. Examenul de Bacalaureat și testele naționale rămân subiecte de dezbatere, iar inegalitățile dintre mediul urban și cel rural persistă. Digitalizarea educației, accelerată de pandemia de COVID-19, a evidențiat atât oportunități, cât și vulnerabilități ale sistemului.[3]

Concluzie

Evoluția învățământului în România reflectă parcursul istoric al țării, de la educația organizată de biserică înainte de Cuza, la modernizarea inițiată de acesta, unificarea educației în perioada interbelică, influențele ideologice comuniste și tranziția dificilă spre un sistem educațional adaptat cerințelor actuale. Deși s-au făcut progrese semnificative, rămân multe

provocări de rezolvat pentru ca educația românească să devină un pilon solid al dezvoltării naționale.

BIBLIOGRAFIE:

1. Istoria României, Manual pentru anul IV licee de cultură generală și de specialitate, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973;
2. https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_educatiei_in_Romania#Educatia_intre_1918-1944, accesat în 16.03.2025
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iRVTDIL1TPc>, accesat în 16.03.2025

Mențiune

Legături timpurii și ecouri moderne

Bercea Melissa – Florentina

Clasa a XII-a, Colegiul Național „Preparandia - Dimitrie Țichindeal” Arad
profesor coordonator: Tînjală Diana

Pe foi vechi, scrise cu cerneală și timp,
Se-ntind povești, vise și-un infinit scump.
Cuvinte purtau mesaje pe cărări lungi,
Sub cerul senin, unde stelele-și spun tângui.

În săli mici, cu scârțâit de bănci,
Copiii ascultau, cu ochi plini de flăcări.
Învățătorul, cu mâna blândă și sigură,
Le-arăta lumea, cu răbdare și dulce surdină.

Acum, lumini reci strălucesc în noapte,
Cunoașterea curge prin fir și ecran.
Tablete, telefoane, lecții în nori—
Totul e-aproape, dar ce rămâne din noi?

Ce-am păstrat din înțelepciunea străveche?
Ne pierdem în oglinzi sau rădăcinile ne cheamă?
Școala de altădată, cu farmec și tărie,
Se îmbină cu lumea ce-aleargă spre mâine.

Să ținem esența, să îmbrățișăm schimbarea,
Să nu uităm că învățatul e o comoară vie—
Pe hârtie, pe ecran sau în inima noastră,
Ne leagă, ne ridică, ne dă aripi să zburăm.

AICI..., ATUNCI..., ACUM... CALEIDOSCOP



AICI...

AICI am pășit timid, în urmă cu aproape 26 de toamne îmbelșugate, șoptindu-i luminii din mine să-mi zvânte lacrima ce se încăpățâna să-mi inunde aleile sufletului...

AICI am întâlnit oameni cu inima caldă ca „pita” aburindă pe care maica o lăsa la divănit mai întâi cu Dumnezeu, apoi ne făcea părtășie la savoare...

AICI am crescut odată cu minunații mei copii pe care i-am „înfiat” fără a cere voie, devenind cel mai bogat om de pe pământ...

AICI am învățat că lacrima are cel mai dulce gust când ai motive să te bucuri de roadele muncii tale...

AICI mi-am privit lăstarul cum se transformă într-un copac, fremătând și clădindu-și visul, rod cu rod, indiferent că era soare sau furtună...

AICI verdele e mai crud ca niciunde pentru că îl hrănește dragostea pentru tot ceea ce este viu...

AICI cuvintele știu să mângâie când tăvălugul clipei trece nemilos peste făptură...

AICI vor viețui, etern, cei care astăzi hrănesc glia...

Pioasă recunoștință pentru LUMINA pe care ne-au dăruit-o cu atâta drag!

AICI trecutul nu-i trecut, ci viitor, destin țesut din caier de argint, viețuind în veșnicie...

AICI mă simt ACASĂ deoarece „AMG” este și FAMILIA mea !

Felicia Banci

O șansă în plus

Un proverb chinezesc spune că „Învățarea unei limbi străine reprezintă o fereastră nouă prin care vedem lumea”. Pe lângă aspectele practice legate de șansele oferite în carieră sau de o poziție în societate, cunoașterea unei limbi străine reprezintă un mod nou de abordare a problemelor și modelează felul în care gândim. Prin profilul său, Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” din Arad dezvoltă aceste competențe în rândul elevilor și al absolvenților săi, dându-le posibilitatea de a vedea și a înțelege lumea în care trăim din mai multe perspective.

În tripla mea calitate de fostă elevă, mamă a unei eleve la Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” din Arad, precum și de profesor al unui program de studiu universitar cu predare în limba germană, pot să confirm contribuția pe care limba germană o are în dezvoltarea celor care o învață și o stăpânesc. Cunoașterea limbii germane reprezintă o șansă în plus în dezvoltarea unei cariere în companii multinaționale ce provin din spațiul german, oferă posibilitatea de a studia sau participa în programe de studiu în spațiul german, dar și de a dezvolta relații de cooperare și colaborare cu parteneri vorbitori de limbă germană. Pe deasupra, studierea limbii și a culturii germane de la o vârstă fragedă, nu doar că permite cunoașterea obiceiurilor și a tradițiilor

germane, dar și modelează felul de a fi și de a gândi prin trăsături precum rigoarea, hărnicia sau modul structurat de gândire.

La împlinirea a 300 de ani de existență, aș dori să felicit conducerea și colectivul de cadre didactice al Liceului Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” din Arad pentru contribuția lor și amprenta pe care au lăsat-o asupra a zeci de generații de elevi și absolvenți și le doresc ca și în continuare să promoveze multiculturalitatea printr-un învățământ de înaltă calitate în limba germană.

Prof. univ. dr. Corina Pelau
Academia de Studii Economice din București
Facultatea de Administrarea Afacerilor, cu predare în limbi străine

Acasă, între tradiție și suflet – Liceul German

Când am pășit pentru prima dată în curtea liceului nostru, am simțit că într-un spațiu unde trecutul și prezentul conviețuiesc într-un mod firesc. Zidurile încărcate de istorie nu impun, ci îmbrățișează. Am simțit respectul pentru tradiție, dar și căldura unei comunități care respiră educație cu fiecare pas.

Anii petrecuți aici mi-au adus multe momente de reflecție, provocări și împliniri. Liceul German nu este doar un loc de muncă, ci un spațiu al devenirii – pentru elevi, dar și pentru noi, dascălii. Aici, fiecare zâmbet de copil, fiecare reușită la clasă sau la concursuri, fiecare clipă de solidaritate în cancelarie lasă urme adânci în suflet.

Comunitatea liceului nostru are ceva aparte – poate e respectul față de limba germană, poate e conștiința unei moșteniri care ne obligă la excelență, sau, poate, e pur și simplu bucuria de a fi împreună într-un loc care s-a transformat pentru mulți dintre noi într-o a doua casă.

La ceas aniversar, nu pot decât să spun cu mândrie: sunt recunoscătoare că fac parte din această poveste de 300 de ani. Povestea continuă, iar noi scriem următorul capitol, zi de zi, cu pasiune, răbdare și dăruire.

Angheloni Daniela

Din inima unei educatoare

2021 a fost pentru mine un nou început. Cu emoție, entuziasm și un pic de teamă, am pășit pentru prima dată, în calitate de educatoare, în Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” – nu doar o școală, ci un adevărat reper pentru educația în limba germană. Să fiu educatoare și să predau limba maternă germană în grădinița unui liceu cu atâta tradiție a fost și este un privilegiu imens.

Mi-am dat seama repede că locul acesta e special. E o comunitate vie, caldă, în care tradiția merge mână în mână cu inovația, iar copiii – atât cei mici cât și cei mari – cresc într-un mediu care le respectă identitatea, limba și visurile. Sunt mândră să contribui, zi de zi, la formarea lor.

Fiecare zi aici înseamnă energie, învățare, colaborare și mai ales, apartenență. Iar acum, când celebrăm 300 de ani de învățământ german în Aradul Nou, simt că fac parte dintr-o poveste mult mai mare – o poveste care continuă să inspire.

Prof. învă. preșcolar Roșu Diana

Gândurile unei educatoare

Revenirea la locul unde am petrecut atât de multe clipe din copilărie este o experiență plină de emoții și nostalgie. Când am intrat pentru prima dată ca educatoare în grădinița „Adam Müller Guttenbrunn”, inima mea a fost cuprinsă de un amalgam de sentimente: bucurie, nostalgie și o ușoară anxietate. Era ca și cum timpul s-ar fi oprit, iar amintirile din copilărie au început să se desfășoare în fața mea ca un film.

Mi-am amintit de momentele alea pline de râsete, de joacă și de învățare petrecute ca elevă a Liceului Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”. M-am simțit ca un copil din nou, cu emoția și curiozitatea care mă încercau în fiecare zi.

Deși revenirea era o bucurie, nu am putut să ignor senzația de responsabilitate pe care o simțeam. Acum eram eu cea care trebuia să ghidez și să îndrum copiii pe acest drum al învățării, așa cum cândva am fost îndrumată eu. Gândul că voi influența viitorul acestor copii m-a făcut să realizez cât de important este acest rol. Îmi doream să le ofer aceeași atmosferă caldă și încurajatoare pe care o promisem eu, să le insuflu dragostea pentru învățare și curiozitatea față de lume.

Primele zile au fost pline de descoperiri. Am început să observ cum fiecare copil aduce o poveste unică în clasă, așa cum și eu am venit cu povestea mea. Am realizat că acești micuți, în ciuda diferențelor dintre ei, aveau aceleași dorințe de a explora, de a se juca și de a se conecta cu cei din jur.

M-am simțit norocoasă că am avut ocazia să revin acasă, să îmi îndeplinesc visul și să contribui la formarea unor noi generații.

Prof. învă. preșcolar Füzfa Monica Cristina

Von der Schülerin zur Lehrerin – Meine Geschichte am AMG

Obwohl ich Dana Lăscoiu-Martin heiße, kennen mich alle an dieser Schule unter dem Namen Dana Pop. Mein Weg am Lyzeum „Adam Müller-Guttenbrunn“ begann im Jahr 2001, als ich als Erstklässlerin zum ersten Mal das Schulgebäude betrat.



Meine Geschichte mit dieser Schule ist geprägt von Intuition und Entschlossenheit. Meine Eltern sprechen kein Deutsch, und ich habe keine deutschsprachigen Vorfahren. Dennoch traf ich mit sieben Jahren eine klare Entscheidung: Ich wollte unbedingt die muttersprachliche Abteilung besuchen. Ich sagte meiner Familie damals: Lieber verzichte ich auf die Schule, als in eine andere Abteilung zu gehen.

Zum Glück wurde ich von meiner Grundschullehrerin und allen späteren Lehrerinnen und Lehrern herzlich aufgenommen und unterstützt. Ihre Offenheit und ihr Vertrauen haben mir den Weg zum Erfolg geebnet – fast wie selbstverständlich.

Heute stehe ich nicht mehr als Schülerin, sondern als Lehrerin vor den Klassen dieses Lyzeums. Mit großer Dankbarkeit blicke ich auf meinen Werdegang zurück und möchte mich herzlich bei der Schule bedanken – für all die Chancen, die sie mir eröffnet hat, und für die Werte, die sie mir mit auf den Weg gegeben hat.



Dana Lăscoiu-Martin, Deutschlehrerin am AMG

Stimați colegi, dragi elevi, părinți și dragi cititori,

Astăzi, sărbătorim un moment deosebit în istoria Liceului Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” din Arad. Este o onoare și o bucurie să fim împreună la această aniversare extraordinară – 300 de ani de învățământ german în Arad. În numele nostru, Faur Cristian și Neamțu Doina, foști directori ai acestui liceu în anii 2015 și 2016, dorim să transmitem cele mai calde gânduri și felicitări tuturor celor care au contribuit la păstrarea și dezvoltarea acestei instituții.

Anii petrecuți aici ne-au oferit ocazia de a lucra alături de un colectiv de profesori dedicați și de a vedea cum elevii noștri cresc și se dezvoltă, devenind oameni de valoare pentru societate. Am fost martorii unor realizări deosebite și am avut privilegiul de a contribui, alături de colegii noștri, la formarea unor tineri bine pregătiți pentru viitor.

Liceul nostru a fost și continuă să fie un loc unde valorile educaționale sunt cultivate cu rigurozitate, unde tradiția și inovația se îmbină armonios, unde fiecare elev este încurajat să își atingă potențialul maxim. Fiecare generație de absolvenți a lăsat o amprentă unică, contribuind la prestigiul acestei instituții. La rândul nostru am pus o piatră la temelia școlii, modernizând laboratoarele de biologie, chimie și fizică, transformându-le în spații de învățare inovatoare, dotate cu echipamente de ultimă generație. Am investit nu doar în aparatură, ci și în viitor. Experimentele realizate aici vor aprinde curiozitatea, vor stimula gândirea critică și vor încuraja pasiunea pentru cercetare. Credem cu tărie că educația practică este cheia succesului în domeniul științelor. Acest progres nu ar fi fost posibil fără sprijinul sponsorilor noștri, la acea vreme, DRW și mai ales ASTRARAIL.

Astăzi, în acest moment de sărbătoare, ne amintim cu recunoștință de toți cei care au fost parte din această comunitate academică. De la profesori și personal administrativ, până la părinți și elevi – fiecare și-a adus aportul la istoria noastră comună. Ne dorim ca Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” din Arad, școala germană din orașul nostru, să continue să fie un far de lumină în educația românească, un loc unde excelența academică este standardul, iar dezvoltarea personală este o prioritate.

Cu aceste gânduri, vă mulțumim tuturor și vă dorim mult succes în continuare. La mulți ani, dragi colegi, elevi și prieteni! La mulți ani, LTAMG!

Cu stimă,
Faur Cristian și Neamțu Doina

Acasă, la Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”

Sunt Schmidt-Zsigmond Gerlinde și privesc cu multă recunoștință către drumul meu educațional și profesional care a început și a continuat chiar aici, la Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”. Am petrecut 12 ani ca elevă în acest liceu, ani plini de momente frumoase care m-au format, m-au maturizat și m-au ajutat să cresc în viață.

Astăzi, după alți 9 ani de activitate ca profesor pe secția germană, pot spune cu inima plină că AMG este cu adevărat a doua mea casă. Este locul în care m-am format ca om și în care am învățat ce înseamnă respectul, responsabilitatea și bucuria de a face parte dintr-o comunitate autentică.

Sunt profund recunoscătoare că tradiția germană este păstrată cu sfințenie în liceul nostru și că putem fi mândri de elevii care ne calcă pragul cu entuziasm și atașament. Ei privesc cu drag spre acest loc, la fel cum o făceam și eu în anii de liceu.

Pentru mine, reîntoarcerea în AMG în calitate de cadru didactic a fost o onoare imensă. Să-mi întâlnesc foștii profesori în postura de colegi a fost o experiență emoționantă și un privilegiu rar. Mediul de lucru este primitor, colegii sunt mereu deschiși și știu că, indiferent de provocare, am parte de sprijinul unei echipe unite.

Sunt mândră să fac parte din familia AMG. Aici creștem împreună, prosperăm și ne întoarcem mereu cu drag. AMG nu este doar un liceu, este un spirit, o tradiție și o familie din care sunt onorată să fac parte.

Schmidt-Zsigmond Gerlinde

Profesor la Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”

Era o zi de septembrie, în anul 2020, când am pășit pentru prima dată în Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”. Deși obținusem o notă de 9.13 la concursul de titularizare cu un an înainte, nu aveam ore. A fost o perioadă de nesiguranță, dar și începutul unui drum frumos. Am găsit sprijin la conducerea liceului care mi-a oferit încredere și o șansă reală de afirmare. Au trecut de atunci 5 ani în care m-am implicat cu seriozitate și pasiune în activități curriculare și extracurriculare. Am crescut profesional, am avut ocazia să colaborez cu oameni dedicați și să contribui la formarea unor generații de elevi minunați. Sunt recunoscătoare pentru fiecare experiență trăită.

Mă bucur că sunt printre cei care au privilegiul de a păși zilnic în curtea acestui liceu și am norocul că fac parte din MAREA FAMILIE LTAMG.

Pentru asta – un mare MULȚUMESC!

Barna Daliana

Să privim cu încredere

Încă din primul an de activitate, am fost norocoasă să găsesc câteva ore la Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” (Liceul German, cum îi spunem noi) unde am descoperit o comunitate unită de profesori și educabili. Pentru mine, Liceul German este prima mea școală, ce și-a pus amprenta asupra dezvoltării mele ca profesor. Aici am putut să folosesc metode și tehnici de predare despre care doar învățasem și să-mi pun în practică ideile de activități extracurriculare, una dintre ele fiind „Am Frühlingsfest” – devenit deja o tradiție în școala noastră.

Sunt onorată să fac parte dintr-o tradiție de 300 ani, care a modelat generații de elevi, a format caractere și a construit punți către viitor. Trei secole de educație înseamnă mai mult decât un număr — înseamnă munca neobosită a cadrelor didactice, curiozitatea elevilor, sprijinul comunității și respectul față de educație.

În acest an omagial, mă gândesc cu recunoștință la cei care au pus temelia acestei școli și la cei care i-au dus mai departe misiunea, pe care noi, cei de acum, avem datoria să o păstrăm și să o continuăm. Sper ca unitatea și deschiderea spre activități curriculare și extracurriculare ce caracterizează școala noastră să rămână la fel și peste alți 300 ani, indiferent cum va arăta învățământul atunci.

La mulți ani, LTAMG! Să ne bucurăm împreună de acest moment istoric și să privim cu încredere spre următoarele secole de educație!

Diana-Maria Tinjală, profesor de economie

Un început cu emoții și pasiune

Mă numesc Moldovan Octavian, sunt profesor de istorie, cu o vechime de peste 20 de ani în învățământ, am ajuns la Liceul Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn” „Arad prin pretransfer de la Școala Gimnazială Vârfurile și Liceul Tehnologic „Ion Creangă” Curtici, începând cu 01.09.2024. Când am pășit pentru prima dată în curtea noii școli, am simțit în același timp emoție, entuziasm și o ușoară teamă de necunoscut. Eram un profesor nou într-un colectiv deja format, iar gândul că urmează să îmi cunosc elevii și colegii pentru prima oară mă copleșea. Cu toate acestea, știam că pasiunea mea pentru istorie și dorința sinceră de a inspira tinerii vor fi punctele mele forte.

Primele lecții au fost pline de provocări. Încercam să descopăr ritmul clasei, nivelul de cunoștințe al elevilor, dar și interesele lor. Mi-am propus să transform ora de istorie într-un spațiu viu, unde trecutul să prindă viață prin povestiri, documente, filme istorice și dezbateri.

Colaborarea cu colegii a fost, de asemenea, un element esențial al integrării mele. Am găsit deschidere, sprijin și o comunitate didactică în care inițiativele sunt încurajate. Ceea ce m-a impresionat cel mai mult a fost reacția elevilor. Deși, la început, eram un „necunoscut”, în scurt timp am simțit că se creează o legătură reală. În pauze, veneau să îmi pună întrebări, să îmi arate

ce au mai citit sau pur și simplu să povestim despre epoci istorice care le-au stârnit interesul. Pentru un profesor, nu există o satisfacție mai mare decât să vadă cum elevii prind gustul cunoașterii.

Privind în urmă, pot spune că începutul meu într-o școală nouă a fost mai mult decât o provocare profesională – a fost o experiență de viață. Am învățat că deschiderea, răbdarea și implicarea autentică pot construi punți solide între generații și pot transforma o oră de istorie într-o lecție de viață.

Mutarea într-un liceu din mediul urban a fost pentru mine mai mult decât o schimbare profesională – a fost o etapă de redescoperire, provocare și, în același timp, validare a vocației mele. Venind dintr-un mediu diferit, am simțit din prima zi presiunea specifică unui liceu cu tradiție, cu elevi exigenți și colegi cu experiență. Dar mi-am spus că fiecare început aduce cu el oportunități.

Deși istoria este adesea percepută ca o materie teoretică, „de memorat”, am vrut să schimb această viziune. Chiar din primele săptămâni, am introdus metode interactive: studii de caz, analiza surselor istorice autentice, dezbateri despre teme controversate din istorie și conexiuni între trecut și prezent. Spre surprinderea mea, elevii – deși inițial reticenți – au început să reacționeze pozitiv. Au pus întrebări provocatoare, au venit cu puncte de vedere personale și au început să participe activ, nu doar să asculte.

Mi-am propus să le arăt că istoria nu este doar despre date și evenimente, ci despre oameni, alegeri, consecințe. Am avut ore în care am discutat despre istoria comunismului în România din perspectiva mărturiilor unor foști deținuți politici sau ore în care am comparat marile ideologii ale secolului XX cu tendințele actuale din societate.

Integrarea în colectivul liceului s-a dovedit mai ușoară decât mă așteptam. Am întâlnit colegi deschiși, dornici să colaboreze, să împărtășească experiențe și să construiască împreună proiecte educaționale valoroase. Am participat la cercuri pedagogice, activități extracurriculare și la Concursul organizat pentru Ziua Națională a României, unde elevii Liceului Teoretic „Adam Müller Guttenbrunn”, clasele IX-X, au obținut mențiune pe județ.

Privind înapoi, acest început într-un liceu din mediul urban, a fost o confirmare că atunci când predai cu pasiune și deschidere, poți cuceri orice sală de clasă. Elevii simt, iar istoria – spusă cu suflet – poate deveni o oglindă a prezentului și o lecție pentru viitor.

Moldovan Octavian

„Prefer să colaborez cu oameni care greșesc, decât cu oameni care nu fac nimic”, Adrian Romeo Apătean

1. O scurtă prezentare?

Da, m-am născut în urmă cu mulți ani, dar încă nu suficienți. Am avut oportunitatea să fac în această viață tot ce mi-am dorit, dar mai ales lucrurile în care am crezut cu adevărat, asta în principal datorită părinților mei care mi-au oferit încredere în deciziile pe care le-am luat. Nu am regrete în ceea ce privește deciziile luate, cu condiția să fie decizia mea, nu să fi fost influențate de persoanele din jurul meu. Iar nu în ultimul rând, prefer să colaborez cu oameni care greșesc, decât cu oameni care nu fac nimic. Cam asta cred că e important, despre mine.

2. Cum ați ales meseria de profesor?

Cred că meseria de profesor e un dar, cred că ea ne alege pe noi, mai ales când vine vorba de harul cu care sunt înzestrați profesorii care pot transmite emoții și trăiri, pe lângă elementele de conținut ale materiei pe care o predau.

3. De cât timp faceți parte din colectivul AMG?

Am venit în Liceul Teoretic Adam Müller Guttenbrunn Arad în anul 1999 prin schimb de posturi, după un an petrecut la Lipova ca titular, în urma examenului de titularizare.

4. Cum a fost prima impresie, prima zi, primul an la AMG?

Am simțit de la început că sunt „acasă”. Colectivul de cadre didactice, colegii din Catedra de Educație Fizică și Sport, atmosfera care domnea în acel moment în școală, era ceva aparte, te atrăgea să petreci timp de calitate alături de colegi și de elevi la orele de predare. Nu am simțit niciun moment că cei care nu erau etnici germani ar fi priviți diferit în această instituție de învățământ.

5. Când ați luat hotărârea că doriți responsabilitatea de a prelua rolul de director și de ce?

În viața oamenilor există momente și decizii care sunt mai greu de explicat, vin pur și simplu. Probabil am simțit nevoia de o schimbare, de o provocare nouă, care să mă scoată din zona de confort și, totodată, să încerc să fac lucruri noi, de această dată în beneficiul școlii și colectivului din care am făcut parte atâția ani. Nu a fost o perioadă ușoară, dar am învățat multe lucruri care m-au călit în perioada dintre anunțul candidaturii mele și rezultatul final al concursului pentru ocuparea postului de director.

6. Este această responsabilitate așa cum v-ați imaginat?

Nu, cu siguranță sunt multe puncte pe care nu mi le-aș fi putut imagina. Asta pentru că nu am mai lucrat în mod direct cu birocrăția care există, încă, în instituțiile de stat din România. Eu

am colaborat, în paralel cu orele de predare la școală, cu o multinațională cu capital olandez și toate situațiile neprevăzute apărute puteau fi rezolvate foarte repede având proceduri de suport și ajutor al clienților. La școală lucrurile se întâmplă exact pe dos, nu ai cu cine să rezolvi sau să urgentezi o problemă, trebuie să aștepti să îți vină rândul sau să nu mai fie o problemă pe principiul „e bine și așa”. Astea sunt lucruri la care nu mă pot adapta, forțez schimbarea unor lucruri și timpul va arăta dacă am procedat bine sau dacă am reușit.

7. Care sunt punctele forte ale acestei școli?

Cu siguranță predarea limbii germane în cele două forme ale sale, matern și intensiv, este și va rămâne punctul de referință al acestei școli. Încercăm să găsim și alți diferențiatori care să atragă elevii buni înspre instituția noastră de învățământ. Unul dintre ei este, cu siguranță, abilitățile și competențele pe care le manifestă la orele de predare colectivul de profesori. Aici mă refer la atmosfera creată de colegi în școală și în sălile de clasă, mai ales atunci când vorbim de evaluarea elevilor. Știm cu toții cât de greu ne este să ne exprimăm în public, chiar dacă nivelul de cunoștințe este unul bun, în fața clasei, lucrurile se schimbă. Cred că se poate învăța și într-un cadru mai relaxat, dar ferm, fără însă, a pune presiune excesivă pe performanțele elevilor. Un alt diferențiator poate fi implicarea școlii în activitățile extrașcolare și extracurriculare pe care punem tot mai mult accent, pentru că știm cât de iubite și ce amintiri frumoase ne rămân în urma acestor activități. Pentru acestea am și dezvoltat Școala de vară de la Camna, o unitate care se află în administrarea școlii noastre și unde elevii noștri merg cu titlu gratuit să petreacă timp de calitate împreună cu profesorii, educatorii și colegii lor.

8. Care sunt provocările cu care se confruntă școala momentan?

Nu aș vrea să mă plâng, nu sunt genul, de aceea nu voi face referire la bani sau surse de finanțare. Eu văd una dintre provocări creșterea imaginii și prestigiului școlii prin toate metodele de care dispunem. Sunt multe lucruri necunoscute despre școala noastră pe care trebuie să le mediatizăm mai mult. Mai avem încă în corpul profesoral lucruri de îmbunătățit în ceea ce privește atitudinea, disciplina sau gradul de implicare în viața socială a școlii. Funcționarea noastră în patru corpuri de clădire separate, este în sine o provocare. Chiar și spațiile în care își desfășoară activitatea elevii necesită modificări și îmbunătățiri pentru a crește semnificativ gradul de satisfacție al elevilor.

9. În acest an ați sărbătorit 300 ani de învățământ în cartierul Aradul nou, cum s-au derulat evenimentele?

Da, a fost un eveniment important al comunității din Aradul Nou, în special al școlii noastre împreună cu comunitatea germană din acest cartier. Evenimentele s-au desfășurat pe parcursul a 3 zile și am avut peste 200 invitați, parteneri ai școlii, reprezentanți ai autorităților locale, invitați de la celelalte școli cu predare în limba germană din țară și din străinătate. Am deschis seria evenimentelor cu dezvelirea unei plachete omagiale, am continuat cu o festivitate în care am mulțumit într-un fel aparte partenerilor școlii. În ziua următoare a avut loc o conferință

internațională în Sala Marii Uniri, în paralel desfășurându-se o masă rotundă pe teme actuale de învățământ la Sala Ferdinand. Pe terenul de sport al școlii elevii au participat la un Flashmob iar ziua s-a încheiat cu o masă cu degustari de vinuri Crama Maximarc la Hotel Aniroc Signature. În ultima zi am avut o ieșire în aer liber la Tabăra de vară de la Camna.

10. Care este țelul principal pe care îl urmăriți pentru viitorul școlii? Care sunt planurile?

Eu văd că multe dintre lucrurile pe care am reușit, împreună cu colegii mei, să le punem în „mișcare”, fac deja pași importanți. Am intrat în reabilitarea termică a clădirii de pe strada Posada, cred că la finalul celor 2 ani vom avea parte de spații renovate și mult îmbunătățite în acest corp de clădire. Tot aici ne dorim și o sală de sport multifuncțională necesară pentru desfășurarea în bune condiții a activităților sportive și chiar a festivităților. Grădinița cu program prelungit și grupa de creșă pe care am reușit în acest an să le pornim vor trebui îmbunătățite în așa fel încât să atragem cât mai mulți copii înspre noi. Spațiile de la ciclul primar necesită și ele îmbunătățiri în așa fel încât copiii care intră pe poarta școlii să aibă parte de imagini care să le aducă bucurie și zâmbete pe chipurile lor. La liceu vrem să aducem spațiile la standarde tehnologice înalte pentru desfășurarea orelor într-un mediu atractiv categoriei lor de vârstă. La Camna vom investi în continuare, ne dorim în acest an schimbarea acoperișului și anul următor extinderea cu încă 6-8 camere pentru a mări capacitatea de cazare a Școlii de vară. După cum vedeți, sunt multe lucruri de făcut și majoritatea sunt deja în derulare, scopul lor principal rămânând acela de creștere a nivelului și prestigiului școlii.

11. Cum putem noi, comunitatea și absolvenții să sprijinim școala?

Orice sprijin e binevenit. În primul rând, ne dorim ca absolvenții să fie mândri că au absolvit o școală de prestigiu din Arad, să aducă în oraș și implicit la școala noastră idei moderne și Know-how cu care se întorc din străinătate sau de la universitățile la care au studiat. Vorbind, însă, de comunitate, așteptările sunt mai mari. E nevoie de mai multă implicare, de sprijin (financiar și non-financiar) și pe lângă acestea un program comun de activități și proiecte care să le implementăm pentru comunitatea din care facem parte cu toții.

Interviu realizat de Bettina Szellner-Nicoară, președintele FDGA

